Integrantes del proyecto japonés Turn preparan exposición en Cuba

10/04/2019

Según informaron los artistas representantes de esta iniciativa socialmente inclusiva, durante una semana permanecerán en Cuba con el objetivo de montar la exhibición, interactuar con el público y visitar el Instituto Superior de Arte de la nación caribeña.

Turn se define como un proyecto capaz de aprovechar las características del arte desde las particularidades, semejanzas, individualidades y diferencias, de igual forma crea oportunidades de intercambio entre diferentes personas independientemente de sus capacidades físicas, diversidad generacional, género, raza, nacionalidad u otro aspecto social.

El trabajo de este grupo de artistas se basa en la visita a centros de bienestar y comunidades locales para crear y exponer en conjunto obras realizadas con la utilización de técnicas y métodos tradicionales de cada país.

Destacan entre los proyectos artesanales más utilizados la shimenawa, el koinobori, la creación de sombreros de yarey y papalotes.

Integran la delegación proveniente de Japón que participará en la bienal, Kazuya Matsuhashi, Moeko Tokumoto, Naoko Nakamura, Loán Carratalá, Ruth Mariet Trueba.

El proyecto Turn cuenta con el apoyo de la prefectura de Tokio de la Arts Council Tokyo (Fundación Metropolitana de Tokyo para la historia y la cultura), de la ArtÂ´s Embrace, una organización sin fines de lucro y de la Universidad de Bellas Artes de Tokyo.

La XIII Bienal de La Habana, reconocida como uno de los eventos más importantes del mundo por su capacidad de visibilizar el pensamiento y evolución artística contemporánea, acogerá a cerca de 300 creadores de más de 50 países.