

---

Perspectiva del teatro cubano, un escenario alentador

26/03/2019



Sin dudas, la elección de Celdrán es el reconocimiento a un dramaturgo destacado y a toda una comunidad que ha dedicado su vida al desarrollo del arte en la sociedad cubana, ilustrada en la escena mediante los conflictos más heterogéneos.

El privilegio, que cada 27 de marzo corresponde a una figura relevante de las tablas, por primera vez se concede a un cubano, razón que multiplica el regocijo y el orgullo en la isla caribeña.

El teatro y una cultura de paz será el eje temático del discurso del consagrado pedagogo, creador de Argos Teatro y autor de artículos y ensayos teatrales en diversas revistas especializadas de Cuba y otros países.

Más, Celdrán es solo la representación de otros muchos dramaturgos, actores y críticos que, muchas veces de forma anónima y con formación empírica, realizan la difícil tarea de preservar las esencias del género, comprometido con su época y desarrollado aquí desde variadas formas y expresiones.

La última edición del Festival Nacional de Teatro, el evento artístico más importante de las tablas en el país, dejó bien en alto el prestigio que atesora con propuestas de gran valor ético y estético para los seguidores.

Como es habitual, la cita bianual, reservó un apartado especial para los encuentros con la crítica, los desmontajes de las obras y los intercambios del público con los directores.

Pero la obra no es solo para consumo nacional pues se comparte y enriquece con colegas de varias latitudes, sobre todo de América Latina, quienes llegan a casa o reciben a los creadores en otras partes del mundo.

La temporada del Teatro Latinoamericano y Caribeño Mayo Teatral reúne a actores, dramaturgos, agrupaciones teatrales y artistas del gremio para difundir, examinar y compartir experiencias sobre sus debilidades y fortalezas como una gran fraternidad.

Importantes compañías destinadas a los más diversos públicos prestigian en la actualidad el arte dramático que se hace en Cuba, nutrido de su esencia primigenia y adaptada a las nuevas formas de producción y consumo de la contemporaneidad.

Hubert de Blanck, El Público, Argos Teatro, Teatro de las Estaciones, son algunos de los conjuntos que conforman la profusa lista de promotores y cultores desde los géneros clásicos hasta los experimentales y vanguardistas.

Teatro Guiñol destaca entre ese otro grupo que se enfoca en los infantes y es, sin dudas, la franquicia de los titiriteros cubanos que dan voz y vida a los curiosos muñecos hechos de tela o papel maché.

La Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, realizada anualmente en la parte oriental del país, es un ejemplo del trabajo integrador y profuso de los apasionados artistas que llegan de las formas más insospechadas a lugares intrincados de las serranías.

Una gama heterogénea de personajes y sus respectivos intérpretes están anclados hoy en el ideario popular, recordados en gestos, dicharachos o parlamentos de alguna pieza que forman parte de la cotidianidad.

El gustado programa de la televisión cubana Vivir del Cuento es la fusión y el perfecto acoplamiento del teatro y el cine, que lleva a los hogares por intermedio de la risa, la polémica, la crítica social, el intercambio de ideas y la reflexión, temas de vital importancia para la sociedad.

La sapiencia de los experimentados y su digno reconocimiento no se deja pasar por alto y, por ello, cada año se entrega en Cuba el Premio Nacional del gremio que en 2019 correspondió a la destacada actriz cubana Herminia Sánchez.

Sánchez personifica la sabiduría de la escena cubana y sus 95 años son la muestra viva de una artista polifacética, capaz de asumir los retos de la actuación, la dramaturgia y pedagogía.

Junto a consagrados como Herminia va la vanguardia, una bandada de talentosos jóvenes voceros de sus maestros y formados desde la honestidad, el rigor académico, la diversidad de criterios, el amor y la amistad.

El Día Mundial del Teatro se celebra desde 1961 a partir de una iniciativa del Instituto Internacional del Teatro.

Para conmemorar la fecha, en Cuba se desarrollará un amplio programa de actividades que incluye lectura de obras, presentación de libros y muestras teatrales en las principales salas de la ciudad.

---