

---

**Compañía cubana Acosta Danza abre nueva temporada**

15/02/2019



Bajo el nombre de Rituales, el conjunto actuará en la sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso los días 15, 16 y 17 de febrero.

El programa incluye el estreno mundial de Cor, obra de la coreógrafa Marianela Boán, nombre imprescindible de la danza contemporánea de Cuba, con música original de Pepe Gavilondo.

También se estrenará mundialmente la pieza Portal, del español Juanjo Arqués, que utiliza música de la agrupación cubano-iraní Ariwo y que contará con una interesante propuesta escénica.

El público podrá disfrutar además de la primera presentación en Cuba de Soledad, dúo del español Rafael Bonachela y la reposición de Paysage, soudain, la nuit del sueco Pontus Lidberg, inspirado en el universo de la rumba cubana y con música de Leo Brouwer.

La compañía se define como un espacio de renovación, de búsqueda y experimentación, no solo para artistas

cubanos, sino que también abre puertas a los creadores del mundo, coreógrafos, músicos, diseñadores, artistas de la plástica y de los audiovisuales.

---