
Historias, muestra fotográfica en La Habana

13/02/2019



Inaugurada en la tarde del martes, la exposición Historias consta de 13 retratos de 12 cubanas de las más diversas edades trabajados con la doble exposición y el collage.

Esta técnica fotográfica que empezó a utilizarse en la fotografía analógica, consistente en exponer varias veces sobre el mismo negativo, sin pasar al siguiente. Lo más común era hacerlo dos veces.

Actualmente con la fotografía digital se logra un resultado parecido: la superposición de dos imágenes en una misma fotografía.

Ninguna de las obras de Abel en esta muestra tiene nombre, pero todas le regalan al público con la doble exposición la posibilidad de recrear las diversas problemáticas, sueños, esencias de cada una de las mujeres representadas.

El también editor de Prensa Latina detalló que algunas de las mujeres son modelos de él y otras fueron

fotografiadas como parte de un trabajo algo casual en su andar por La Habana.

'Voy por las calles y empiezo a fotografiar personas y después cuando llego a la casa empiezo a revisar las fotos y ellas mismas me van diciendo qué llevan por dentro', expresó.

Añadió a Prensa Latina que ninguna de las obras expuestas tiene título porque desea que el espectador cree su propia historia.

La muestra caracterizada por la depuración, exquisitez de su técnica, la expresividad de los rostros y que cuenta con la curaduría de Ricardo López, estará a disposición del público durante todo este mes en la Galería citada en pleno corazón de La Habana Vieja.
