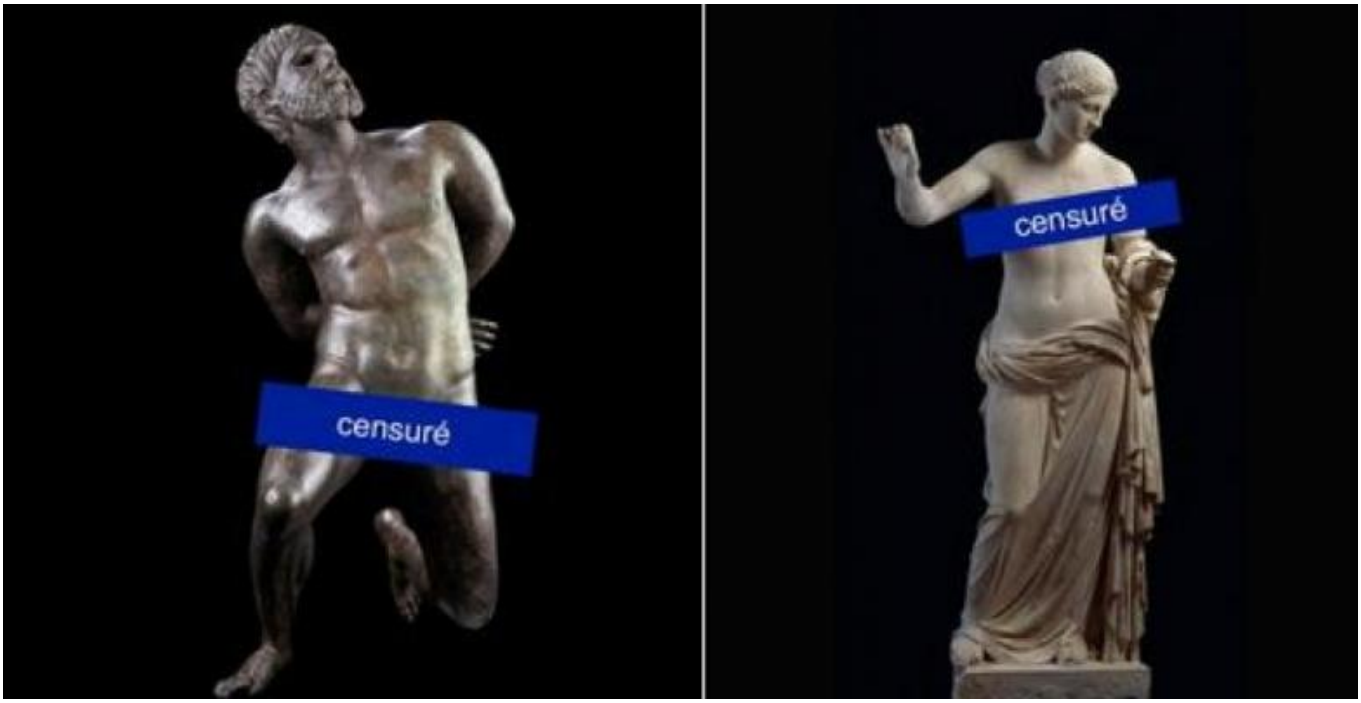
Un museo de arte de Ginebra protesta por la censura impuesta por Facebook a sus esculturas

06/02/2019



El Museo de Arte e Historia de Ginebra (MAH), Suiza, se ha quejado a través de las redes sociales de que Facebook censuró por desnudez las imágenes de unas esculturas de los tiempos del Imperio Romano, utilizadas en un post de promoción de su próxima exposición.

La institución quería publicar fotos de la icónica Venus de Arlés y de una estatua de bronce que muestra a un soldado cautivo hincado de rodillas, para promover la muestra 'César y el Ródano', que abrirá sus puertas este viernes y se prolongará por tres meses y medio. Sin embargo, Facebook impidió esa iniciativa "debido a la desnudez" de las piezas, según se indica en el tuit de la cuenta oficial del MAH.

La publicación incluye imágenes de dichas estatuas, con la palabra "censuré" (censurado, en francés) escondiendo sus partes íntimas. "¿No será tiempo de que esta plataforma cambie su política para los museos y las instituciones culturales?", pregunta la institución en el tuit.

Facebook no respondió de inmediato a una solicitud de comentarios.