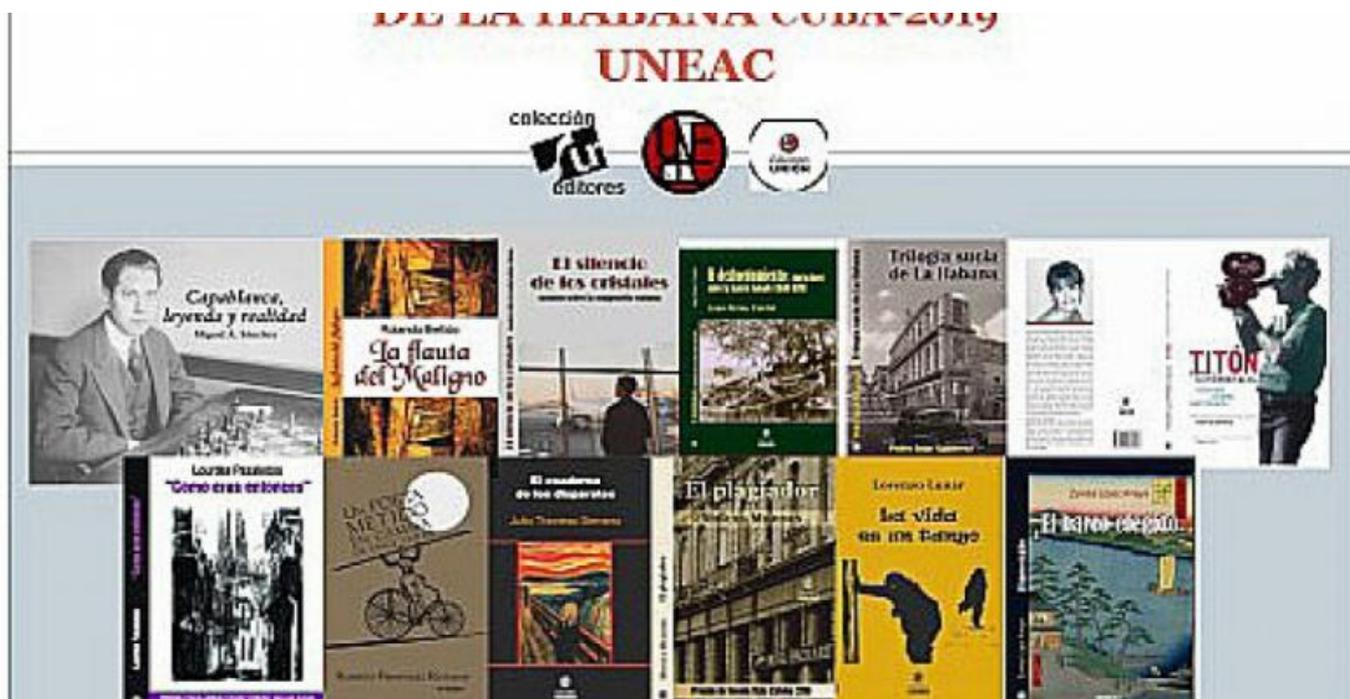


Unión en FIL Cuba 2019: Con una mirada profunda hacia nuestros escritores

19/01/2019



Con una mirada profunda hacia la producción literaria de los principales escritores cubanos se presenta Ediciones Unión, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), en la edición 28 de la Feria Internacional del Libro, Cuba 2019.

Así lo declaró Olga Marta Pérez, directora de esa editorial, quien de conjunto con Alex Pausides, presidente de la Asociación de Escritores de la Uneac y director de Cuba Poesía, realizó una amplia explicación a la prensa cultural acerca de los programas de actividades literarias y artísticas que ambas entidades desarrollarán en el evento, con la presentación además de títulos de la Fundación Nicolás Guillén; ediciones Caserón, de Santiago de Cuba, y Cauce, de Pinar del Río.

La directora de Unión anunció que la ubicación de la casa editorial este año en La Cabaña ha variado y estará localizada muy próxima a «La Capilla», lugar más céntrico y conocido; añadió que en las carpas de la Distribuidora Nacional del Libro también podrán encontrarse títulos de Unión.

Expresó seguidamente que entre los autores del catálogo de la editorial cuyos libros estarán en FIL se encuentran escritores consagrados como Julio Travieso, con el volumen *El cuaderno de los disparates*, pero también están

«los nuevos que llegan», como los llamó, ya que formarán parte de la oferta comercial los Premios David y los Premios Uneac.

Llamó la atención acerca de títulos que calificó de muy atractivos. Uno de ellos, Premio Uneac hace algunos años, es Capablanca, leyenda y realidad, de Miguel A. Sánchez, en su segunda edición corregida y aumentada, la cual contiene muchas de las jugadas del afamado ajedrecista y que en opinión de los especialistas en el juego ciencia y en la vida del campeón, es insuperable; la también narradora auguró que será muy bien recibido por los lectores por la preferencia marcada por estos hacia las biografías.

El otro texto al que aludió es una nueva edición de Titón. Volver sobre mis pasos, selección epistolar de la viuda del cineasta, la actriz Mirta Ibarra, que trae como novedad que ha sido anotada por el reconocido crítico Juan Antonio García Borrero.

Se presentarán, anunció Olga Marta, varios libros de narrativa como El silencio de los cristales, de Lázaro Díaz, una compilación de cuentos sobre la emigración cubana; la novela Como eras antes, de Lourdes Pasalodos, que obtuviera el Premio Vidal 2015; Trilogía sucia de La Habana, de Pedro Juan Gutiérrez; La vida es un tango, de Lorenzo Lunar; Dolce Vita de Eduardo Heras León, Premio Nacional de Edición, y también de Literatura, a quien está dedicada la feria y que es uno de los homenajes de Unión al escritor, y El plagiador, novela póstuma de Miguel Mejides.

También, El barco elegido, de Zurelys López Amaya, una reunión de entrevistas a diez artistas y escritores cubanos, entre ellos Edmundo Desnoes, Fernando Pérez, Abilio Estévez, Enrique Pineda Barnet, Gerardo Alfonso y Mylene Fernández Pintado, que brinda la diversidad de miradas de estos acerca del arte y el mundo.

Y de entrevistas también Unión llevará a la feria un importante texto: Un poeta en camisa de once varas, que es un conjunto de entrevistas realizadas al poeta Roberto Fernández Retamar, Premio Nacional de Literatura 1989, y que tiene la peculiaridad de que el propio poeta seleccionó las que se han publicado.

Muy esperada por el público es la colección Dienteleche, que estará representada en la feria por los libros Manguito, de Isabel Minerva; Sucede en los árboles, de Caridad T. González y La bruja Maluja, de Olga Montes.

Entre las actividades que se llevarán a cabo durante el evento destaca la mesa crítica que abordará la obra de Fina García Marruz, integrada por Enrique Saínez y Marilyn Bobes, entre otros reconocidos intelectuales en la sala Villena.

Alex Pausides hizo énfasis en esta nueva edición del Foro Literario que estará dedicado a Pablo Armando Fernández, que arribará a sus 90 años; a Sergio Chaple, que cumplirá próximamente 80 años, así como a Eugenio Hernández Espinosa y Virgilio López Lemus, durante los días 11,12 y 13 de febrero, también en la sede nacional de la Uneac.

Por otra parte, señaló que la Colección Sur es un multiproyecto y por tanto el programa que ha diseñado para la FIL es una fiesta de todas las artes para el disfrute de los visitantes al stand de dicha colección, que estará en la bóveda J5 de La Cabaña.

Destacó igualmente, como momentos relevantes de ese programa, el homenaje a la capital por sus 500 años con la presentación de La poética Habana, selección de Ángel Augier de cien poemas dedicados a la ciudad; el tributo al aniversario 60 del triunfo de la Revolución Cubana, a través de un panel integrado por historiadores y sociólogos; la convocatoria a la Bienal de Poesía de La Habana y el homenaje a Eduardo Heras León.

Karel Leyva, coordinador de la Colección Sur, subrayó también la presentación del antológico poemario de Eliseo Diego En la calzada de Jesús del Monte, y de la edición facsimilar del cuaderno Los heraldos negros, de César Vallejo, que constituirá un tributo al notable poeta peruano.

Llamó la atención sobre títulos del proyecto de Colección Sur con Jiangsu Phoenix editorial, de China, como El leopardo de la nieve a Maiakovski, de Jidi Majia, y Poemas de la escritora Xiao Xiao, y a la par significó la novela Desde el sur, del escritor español Miguel Salavert.

Recomendó igualmente la presentación de un libro que aporta a la Campaña Nacional por la lectura, ¿Libro, puerta o garabato?, de la poetisa Soleida Ríos, el día 10 en La Cabaña, momento en que se abrirá la convocatoria a un concurso para los niños.

Pierre Barnet, responsable de la actividad Lecturas compartidas «Por un mundo sin muros», expuso que esta acción tendrá lugar en la sala Villena del 8 al 15 de febrero; en estas jornadas participarán destacados poetas cubanos, jóvenes y consagrados, y el día 14 se realizará una lectura especialmente dedicada al amor por parte de parejas de bardos. El 15, la clausura será con la Lectura del Movimiento Poético Mundial.

La 28 Feria Internacional del Libro Cuba 2019 tendrá lugar en La Habana, entre los días 7 y 17 de febrero, en su sede habitual de la Fortaleza de la Cabaña y en numerosas subseces capitalinas, entre ellas la Uneac; se extenderá hasta el 14 de abril en Santiago de Cuba y tendrá como nación invitada de honor a la República Argelina Democrática y Popular.