

---

El Chacal, América lo vio y el Decreto 349 está en todas partes

16/01/2019



"Así son los reguetoneros de mal hablados", me dice siempre una amiga a la que admiro mucho.

Pero a El Chacal "se le fue la musa" y cuando se trata de ese pedazo de la Florida que se llama Miami hay que tener mucho cuidado.

Ahora él ya sabe que Miami no cree ni en chistes, ni en lagrimas, con Miami no se juega, al menos si quieres volver a tocar en el "Coral Gables", mucho menos si estás dando un concierto en Cuba.

Yo soy de los que piensa que no se debe generalizar, para mi Miami no es tanta mierda como dicen, allí me sobran los amigos, pero la libertad de expresión es la libertad de expresión (eso no lo digo yo, eso lo dicen ellos) y si alguien llega a esa conclusión después de haber "tocado" en el sur de la Florida y haber "chocado con la bola", creo que habría que respetarlo en el nombre de los "Derechos Humanos" y de esas "libertades" de las que ellos tanto hablan.

Todo artista, músico, actor y actriz, reguetonero, reguetonera o intelectual de todo tipo, raza y color a estas alturas debe saber que es más fácil decir lo que se piensa en Cuba que en Miami. Y es que Miami también tiene su Decreto 349, uno de verdad, no ese que se cita tanto en la segunda plana como si fuera en la primera.

A mi me encanta Pánfilo Epifanio y su forma tan peculiar de "Vivir del cuento" en Cuba, se lo juro, ¿pero se han preguntado por qué no hay un "Vivir de cuento" en Miami? No me vayan a decir que allá no ocurren también cosas como para morirse de la risa, no hay libreta pero hay cosas peores, pero esas cosas al parecer nadie las ve, ni tan siquiera Facundo y es que es más fácil vivir del cuento en La Habana que en Miami y no existe un "Cuba Te Ve" tan fuerte como un "América Te Ve" y "Para atrás no viro" también lo hay la inversa e "Indirita" no es la única que regala.

Pero "América Te Ve" y hay que tener mucho cuidado.

A partir de ahora y digan lo que digan, ya el Chacal lo sabe, Chocolate también, también Haila que no es reguetonera, Mayito el exVanVan, Osmany Garcia, Laura Pausini, Pastora Soler, ya todos ellos saben que hasta para comerse un plato de langosta en La Habana hay que tener mucho cuidado y tener muy claro quién es el cocinero, quién te la sirve y con quién te la comes porque te puede costar la "vida".

Y aunque el Chacal se haya retractado todo el mundo sabe que no se le fue, el hombre dijo lo que piensa de Miami en un concierto en Cuba, pero también quiere volver a tocar en el "Corral de Gables" y no hay nada más sagrado que la "canasta familiar".

América lo vio y el Decreto 349 está en todas partes.

...y no lo olvides, América Te Ve, al menos que seas un Raúl Torres o un Buena Fe y te importe un comino tocar o no en el "Coral Gables". Pero eso ya es otra historia, otra historia...

Tomado del Facebook de Justo Cruz

---