
Retorna compañía Irene Rodríguez a Nueva York

14/01/2019



Rodríguez expresó a PL la emoción que le causa volver a ese teatro, un escenario tan importante dentro de Estados Unidos, donde actuaron por primera vez hace dos años.

A juicio de la directora de la compañía, estar dentro de la programación del Joyce Theater es una carta de presentación, porque la primera vez que la agrupación actuó allí obtuvo una crítica espectacular en el *New York Times*.

La compañía fue elogiada por su técnica, exigencia y la intensidad de su baile, y también por la pasión que pone Irene Rodríguez en su danza, según reseñó la publicación.

Ahora es un privilegio volver al Joyce y queremos nuevamente dejar encantado al público de Nueva York, dijo la primera bailarina, profesora y coreógrafa.

Deseamos llevarles un pedacito de nuestro arte y del calor que lleva nuestra cultura, en este caso, a través del flamenco y del vocabulario y del estilo de la compañía Irene Rodríguez, agregó.

Ojalá volvamos a arrancar aplausos, puntualizó, y volvamos a quedarnos en las mentes y en los corazones de todas las personas que irán a las funciones en el Joyce Theater.

Muchas de las coreografías anunciadas en la cartelera vienen con el palmarés de importantes premios en certámenes internacionales como el Concurso de Danza del Atlántico Norte «Vladimir Malakhov».

El mito y *La pena negra* —inspirada en *El romance de la pena negra*, de Federico García Lorca— serán creaciones de Rodríguez que se presentarán por primera vez en Nueva York.

Las presentaciones, previstas para los días 18, 19 y 20 de enero, incluyen también coreografías de miembros de la agrupación, como *Locura y cordura*, de Mara de Armas.

En enero de 2012, Irene Rodríguez fundó una compañía movida por la misma pasión que la hacía escaparse cuando era pequeña de sus clases de ballet clásico para irse a las de danzas españolas.
