

---

Timba, folclore y rumba se unen al jazz en festival en Cuba

15/01/2019



Para la segunda jornada del Festival Internacional Jazz Plaza, agrupaciones de Cuba y Australia invitan a un concierto especial donde mezcla de timba, folclore y rumba deviene atracción principal.

Dan Barnett y la Big Band de Australia y el cubano Giraldo Piloto y Klimax, se unirán por primera vez en un espectáculo que pretende mostrar la capacidad del jazz de fusionarse con otros géneros y exponentes de diferentes latitudes.

Según explicó Piloto en conferencia de prensa, espacios como este festival permiten no solo rescatar las tradiciones musicales sino redescubrir otras maneras de hacer, lo cual el público siempre agradece.

'Cada año aprovechamos este evento, que arriba a su 34 edición, para desempolvar nuestras creaciones de jazz y presentarnos con una propuesta diferente', refirió Piloto.

Entre los invitados de la noche figura además, la agrupación Ronald y su Explosión Rumbera, uno de los más importantes exponentes de este género en la isla.

La música de Klimax se caracteriza por su acento jazzístico, con toques de pop, rap y funk sin dejar atrás la música caribeña y como raíz principal el son.

En tanto Dan Barnett y la Big Band de Australia muestran un 'estilo musical verdaderamente único'.

De acuerdo con la crítica especializada, han logrado uno de los sonidos más satisfactorios de la música australiana, como un punto medio entre los norteamericanos Frank Sinatra y Kurt Elling, por su originalidad e integración de vieja y nueva escuela.

---