

---

Actrices enfrentan presión para desnudarse en la pantalla

28/12/2018



El actor elogió la campaña #MeToo contra el acoso pero dijo que el tratamiento de las mujeres en la pantalla chica ha “dado un paso atrás” durante los últimos 20 años, en una entrevista con la radio de la revista Times publicada el viernes.

“La televisión (...) se ha vuelto más pornográfica y la carga de eso recae directamente en las mujeres jóvenes”, dijo.

“Los papeles que obtienen las actrices jóvenes, particularmente las bonitas, involucran violación violenta”, agregó.

Sus comentarios llegaron después de la campaña #MeToo lanzada el año pasado que llevó a muchas mujeres a realizar una serie de acusaciones contra el magnate de Hollywood Harvey Weinstein y otros, en un escándalo que desató un debate global más amplio sobre abuso y acoso sexual.

Weinstein negó haber actuado mal.

West dijo que tomó más conciencia de la discriminación de género luego que Ruth Wilson, su ex coestrella de la serie de televisión estadounidense “The Affair”, le dijo a principios de este año que estaba “segura” que a ella le pagaban menos que a él.

El actor dijo que no había tenido en cuenta cuánto le pagaban a quién y agregó: “Nunca me di cuenta de la disparidad y la injusticia”.

West dijo que la campaña #MeToo había creado un cambio visible dentro de la industria y que actores y directores varones ahora tenían menos posibilidades de acosar a las mujeres.

“Había un hombre en particular cuyo comportamiento era desagradable”, dijo. “Particularmente para las mujeres jóvenes con papeles menores. Traté de enfrentarlo en varias ocasiones. Pero ahora no sería tan difícil deshacerse de ellos”, agregó.

Estudios han descubierto que las mujeres todavía son dejadas de lado y mostradas en roles estereotipados tanto en el cine como en la televisión.

Las mujeres tuvieron sólo el 40 por ciento de los papeles hablados en los programas de televisión estadounidense de la hora punta en 2017-18 y eran más propensas a interpretar “roles orientados a la vida personal”, como los de mujer y madre, dijo el reporte de “Boxed In” de la Universidad Estatal de San Diego.

Entre los 100 filmes más taquilleros de 2017, las mujeres representaron menos de una tercera parte de los roles hablados, según un análisis de la University of Southern California.

También halló que una cuarta parte de los lanzamientos presentaba personajes femeninos con ropa muy corta o desnudos, comparado con menos del 10 por ciento de actores varones en una situación similar de desnudez.

---