
Inauguran en Cuba exposición pictórica dedicada a Alicia Alonso

19/12/2018



El público podrá disfrutar de la muestra titulada Divas, en la Sala Monográfica Zoom del Gran Teatro de la Habana, coliseo que desde 2015 sumó a su denominación el nombre de la prima ballerina assoluta cubana.

Al decir del crítico Toni Piñera, en los 10 cuadros de Alonso que se exhiben aparece ella y ese otro ser que vibra en la escena.

Nos vuelve a sorprender con estas obras que la dejan ver más allá de su imagen, hecha pueblo, escribió el periodista en las palabras introductorias.

Esta exposición de Pérez está concebida como un homenaje a Alonso, en su cumpleaños 98, y el aniversario 75 de su debut en el personaje de Giselle.

Si de Giselle se habla en el mundo, aflora inevitablemente el nombre de la cubana Alonso, quien fue además la primera latinoamericana en encarnar el personaje de esa obra cumbre del Romanticismo danzario.

De acuerdo con la crítica mundial, su construcción del papel sigue siendo una de las más logradas.

Tanto impacto causó la artista con su primera interpretación del personaje, el 2 de noviembre de 1943, en Nueva York, que al término de la función el gran coleccionista de danza George Chaffée le arrebató de los pies a Alonso sus zapatillas ensangrentadas por tantas horas de trabajo y profetizó: 'esto es para la historia'.

Allí, en el antiguo Metropolitan Opera House, comenzó la leyenda Alicia Alonso-Giselle, ballet que con el tiempo pulió al detalle y del cual creó una versión propia que aún perdura como la más lograda de cuantas se encuentran en el repertorio internacional.