
Dúo cubano Buena Fe intercambia con promotores culturales en Bolivia

08/12/2018



El dúo cubano Buena Fe, compuesto por los músicos Israel Rojas y Yoel Martínez, intercambió hoy con promotores culturales sobre sus orígenes, carrera discográfica e impresiones de su primera visita a Bolivia.

Rojas hizo un recuento desde sus inicios en la provincia de Guantánamo, al oriente de la isla caribeña, el trabajo en los años 90 dentro de la Asociación Hermanos Saíz, un espacio donde presentaron sus creaciones musicales y los resultados en la actualidad después de nueve fonogramas.

Para el año 2000 grabaron el primer disco con el sello musical cubano Egrem, producción que los colocó en la opinión pública, y de ahí el objetivo fue mantenerse en la preferencia con canciones inteligentes, tratando temas de la vida cotidiana y la crítica social tan necesaria, y marcando generaciones, agregó.

'Nosotros tenemos generaciones que se identifican con los discos. Yo soy de 'Presagio', otro dice ser de 'Corazonero', mi época fue 'Arsenal', y eso para un artista o un creador es fundamental', precisó.

Destacó que algunos bolivianos conocen la obra de Buena Fe porque visitaron Cuba o por cubanos de visita aquí que repartieron su música, y es lo que encontraron en sus conciertos de Santa Cruz y Cochabamba, una excelente acogida del público.

Aseguró tener hasta ese momento una deuda de visitar territorio boliviano, y que todo cubano debía tener, por ser la tierra donde cayó el Che, además de la riqueza cultural del país suramericano.

Los participantes en el intercambio agradecieron la presencia del dúo cubano, y preguntaron sobre las historias detrás de varias canciones como 'Soy', 'Nalgas' y 'Oraré', mientras pedían consejos, sobre todo jóvenes creadores, para alcanzar el éxito que actualmente disfrutaban sus oradores.

A una pregunta de Prensa Latina sobre el origen de 'No juegues con mi soledad', balada que los hizo conocidos, Rojas respondió que al principio muchos se rieron de ella porque parecía sencilla y comercial, y aunque todavía lo piensa, ya no le pertenece porque la gente la hizo suya.

'No juegues con mi soledad' nos enseñó que uno no escribe para sí mismo, nos enseñó a tener humildad para reconocer cuando una canción se va de las manos de su autor, afirmó.

El dúo cubano actuará este sábado en la Casa Grande del Pueblo ante miembros de la brigada médica cubana y público en general con entrada libre.
