Beneficia patrimonio musical cubano contrato con la Sony ATV

05/12/2018

Mario Escalona, director de la principal discográfica cubana, exaltó que a pesar de las presiones derivadas del bloqueo económico, comercial y financiero del Gobierno estadounidense, se mantienen esos empeños con más de nueve mil títulos de autores cubanos encauzados por esas vías de promoción y difusión.

La Sony ATV, especializada en la gestión editorial y con una trayectoria con glorias mundiales como The Beatles y The Rolling Stones, avanza en el trabajo para compilaciones de valiosas piezas que estaban de forma pasiva en archivos y tienen entonces revitalización y ampliación en horizontes y mercados, apuntó.

Resaltó Escalona que se incluye la actualización de catálogos editoriales y subediciones que tenían en el mundo, además de la incorporación a la Egrem de las colecciones de la editora musical cubana, junto a la posibilidad de proyectar esas obras en sincronizaciones para cine y otros soportes artísticos.

La prioridad de la capacitación para quienes dirigen estos procesos, con el creciente empleo de las redes sociales y otras herramientas digitales junto al convenio con la telefónica Etecsa para difundir música cubana en los móviles con énfasis en las zonas de frontera fueron encomiados también por el director.

Igualmente, aludió al proyecto entre el Ministerio de Cultura y la Organización de Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (Onudi) para financiar de conjunto estos objetivos, de lo cual es una muestra la consola de grabación de última generación adquirida para los estudios Areíto, clásicos de ese quehacer en Cuba.

Esas instalaciones, al igual que otras de su tipo en el país, son objeto de renovaciones y ello, junto a un eficiente esquema de especialización y colaboración, permitirá que el sistema de la discografía nacional tenga en 2019 buenos augurios para una etapa superior de funcionamiento.