

---

Con su segundo Grammy, el Septeto está entre los santiagueros

23/11/2018



"Cada premio, cada logro que obtenga el Septeto Santiaguero (SS) es también de esta ciudad", afirmó en Santiago de Cuba su director, Fernando Dewar, de regreso hoy tras obtener el segundo Grammy Latino de las cinco nominaciones consecutivas.

Una vez más, el tresero agradeció a la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem), al legado musical de la urbe y a todos los que contribuyeron a este galardón, obtenido en la categoría tropical-tradicional con el álbum A mi qué-tributo a los clásicos cubanos.

Dewar aludió al compromiso derivado del propio nombre del conjunto musical y a la intención de ofrecer a los santiagueros un gran concierto, con la esperada participación de los artistas cubanos y extranjeros que colaboraron en esa placa, en la cual volvieron a juntar sus talentos con el del dominicano José Alberto El Canario.

'Es el resultado de muchas horas de trabajo, esfuerzo, exigencia y entrega, de búsqueda en el patrimonio sonoro del país', añadió el también productor, quien mencionó la presencia en el disco de santiagueros integrantes de la Orquesta Sinfónica de Oriente, de Alejandro Almenares, rumberos y varios más.

Tuvo palabras de gratitud también para la agencia Son de Cuba y para los técnicos de los Estudios Siboney que tomaron parte en las grabaciones, además de resaltar el aporte del representante Alden González, quien tuvo protagonismo en todo el proceso, desde la investigación inicial hasta la premiación.

La nominación ya era un premio entre tanta música buena que se presenta a los Grammy y en este apartado figuraban fonogramas de María Rivas, la Sonora Santanera, Omara Portuondo y Rubén Blades, apuntó el director del sexteto.

Otro reconocimiento significativo, destacó, fue estar incluidos por primera vez en el elenco de la gala de premiaciones en la ciudad estadounidense de Las Vegas, entre numerosos artistas que tienen esa aspiración cada año, lo cual abre muchos caminos porque allí se juntan glorias musicales y agentes internacionales.

Consideró que este premio es muy importante para Cuba porque contribuye a visualizar su música en el mundo y, en especial, la de las raíces, 'esa que debemos proteger porque todo lo demás sale de ahí'.

La comparación que hacen algunas personas, dentro y fuera de Cuba, con el proyecto Buena Vista Social Club, por su repercusión mundial, fue valorada por Dewar como un orgullo y un honor que esperan merecer en toda su valía.

Ya están en su tierra, a la que están ligados de corazón, junto a Alden y Dewar, Inocencio Heredia, Giraldo Bravo, Rudens Matos, Dairon Robert, Gabriel Montero y Alain Dragoni, prestos al concierto en la ciudad y a su primera gira nacional, que deben ocurrir antes de finalizar el año y como un regalo para la ocasión.