

---

Picasso, Van Gogh y más a partir de hoy, en exposición madrileña

10/10/2018



El ejecutivo Pablo Jiménez Burillo, director del área de Cultura de la Fundación Mapfre, y la comisaria de la muestra, Marie-Paule Vial, explicaron la pasada semana que el evento exhibirá hasta el 13 de enero piezas de España, Francia e Italia.

Con esa iniciativa se ve el Mediterráneo como una seña de identidad europea desde el punto de vista de artistas que en muchas ocasiones no llegaron a conocerse, expresó Burillo.

La entidad acogerá también en sus salas pinturas del español Joaquín Sorolla y Bastida (de los movimientos artísticos impresionismo, postimpresionismo y luminismo) y del francés Oscar-Claude Monet (uno de los creadores del impresionismo).

En las salas de la fundación se concentran 138 obras de 41 artistas en total, igualmente de los franceses Pierre-Auguste Renoir o Paul Victor Signac, etapa entre las más brillantes de la pintura del tránsito del siglo XIX al XX y que convirtió durante aquel período al Mediterráneo en fuente renovadora de las artes.

Burillo explicó que el origen del Mediterráneo como 'elemento decisivo' de la modernización del arte del siglo XX viene de la necesidad de esos artistas de huir de un mundo moderno que cada vez resulta más invisible e ir en la

búsqueda de nuevos horizontes.

Nuestra fundación se entiende como un lugar de referencia del equilibrio y como una auténtica manera de pintar, en la que confluyen colores puros y luces transparentes, destacó el director del centro.

La exposición Redescubriendo el Mediterráneo forma parte del proyecto internacional Picasso-Mediterráneo y cuenta con el apoyo de más de 60 patrocinadores, como el Musée d'Orsay y el Centre Georges Pompidou (París), el Museo Nacional Centro Reina Sofía (España) o el Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (Italia).

---