Cubanos Yissy García y BandAncha en cierre de Asujazz en Paraguay

06/10/2018

Es la primera vez que no presentaremos en Paraguay y no sé cuál será la reacción del público, pero lo haremos con mucha energía y espero que la gente disfrute de la propuesta de BandAncha, dijo a Prensa Latina la percusionista caribeña.

La joven y su grupo llegaron a esta capital procedente de La Habana, en la madrugada de este sábado para compartir el programa final del Festival con el brasileño Ivan Lins, entre otros destacados músicos de renombre.

No le gusta que la encasillen como jazzista de pura cepa y aunque es el jazz lo que más interpreta y el género con el que tiene más vínculo, Yissy se denomina 'un músico al que le gustan todas las tendencias'.

Realmente me gusta tocar salsa, fusión, rock, pop, timba, porque soy un músico bastante versátil y disfruto todo tipo de música, incluso la electrónica, señaló.

Refirió que le encanta probar diferentes formas y a partir de ahí decidir, si le gusta o no. 'Pero todo aporta mucho a mi formación y a la hora de hacer mi música con mi banda. Todas las influencias son bienvenidas', sentenció.

Refirió que este año se comporta como bueno para ella y su grupo, pues fueron escogidos para integrar la embajada artística cubana que en mayo se presentó en el Festival de la Cultura Cubana 'Artes de Cuba: De la Isla para el Mundo', en el Centro John F. Kennedy para las Artes Escénicas de Washington DC, Estados Unidos.

Tras seis años con el mimo formato, Yissy quiere renovar el 'alma interna' de su grupo incluyendo a una percusionista más, 'de manera que ahora seremos dos, Mary Paz en las congas y yo en la batería. Con este formato nos presentaremos en noviembre en Colombia', precisó.

Destacó que después de su regreso a Cuba, ella participará en un Festival de bateristas de Latinoamérica en Puerto Rico, 'una experiencia maravillosa', aseguró. Para terminar el año 2018, Yissy se irá con la canadiense Jane Bunnett y Maqueque, un grupo solo de mujeres, con el que lleva trabajando casi cinco años.

Janet y Maqueque hemos tenido también un buen año porque estuvimos nominadas a los premios Grammy y nos presentamos en varios festivales importantes de jazz de los Estados Unidos y Canadá, subrayó.

Graduada de percusión clásica: tímpanis y xolofónos, la batería le viene en la sangre gracias a su padre que en ese instrumento fue fundador de la agrupación Irakere del maestroa Chucho Valdés, y de otras buenas bandas cubanas de esa época.

Desde pequeña ese fue el sonido que escuche en mi casa, ese fue el ambiente donde me crié y desarrollé y de todos los instrumentos conocidos el que más me llamó la atención fue precisamente la batería, recordó.

Llegar al lugar donde se ubica en el espectro actual de la música cubana le ha costado mucho trabajo, argumentó.

A veces pensaba que no iba poder llegar porque todo es con mucho trabajo y esfuerzo.

Este sábado, Yissy García puede llevarse en un bolsillo al público asunceno amante de la buena música.