Cumple 87 años la parranda campesina de Cienfuegos

31/12/2017

La peña campesina Wilfredo Sacerio, de la ciudad de Cienfuegos, cumple su aniversario 87, una razón más para que los aficionados a la décima celebren el verso improvisado y el punto cubano, declarado en este mes de diciembre Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Los acontecimientos se suman a los agasajos por la celebración del 59 aniversario del triunfo de la Revolución y el advenimiento de un nuevo año.

Este tipo de festejo era común en Cuba e hicieron trascender a las ciudades la décima y la música que acompañaba al punto guajiro.

Así sucedió en la ciudad de Cienfuegos con la parranda que iniciara el barbero Cleto Capote, quien en 1930, por los festejos del fin del año, se unió con un grupo de poetas, desde su barbería en la Calzada de Dolores para efectuar la parranda que se mantuvo hasta la actualidad

Alberto Vega Falcón, director de la sección de Literatura de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Cienfuegos, declaró a la ACN que desde el año de su creación la peña recorrió los portales altos de esa céntrica calle y todas las pérgolas del parque Villuendas, debido a las hostilidades que en ocasiones conlleva la intemperie.

Aún así no variaron su localización en esta zona de la ciudad debido a que su público defiende como ninguno la

tradición de este sitio.

Cada domingo entre los espectadores puede hallarse un potencial de aficionados que crean décimas Espinelas, la improvisan con sus propias voces afinadas, a veces ancianas o juveniles, y otros que son verdaderos críticos de este arte.

La parranda campesina de Cienfuegos hace honor al nombre de Wilfredo Sacerio, quien fue uno de los más importantes poetas, tonadista, promotor y defensor de la música guajira.

Sin la peña en el parque Villuendas, los domingos cienfuegueros no son domingos y tampoco estaría completa la historia del punto guajiro en Cuba.

Alberto Morfa Carmona, director artístico de esa parranda, agregó que este espacio tipifica el punto guajiro en la región central de Cuba.

La peña es un espacio cultural de esparcimiento donde poetas profesionales, aficionados y público se recrea, además constituye una institución, en la cual realizan concursos y eventos que perduraron en el tiempo.

De este espacio nació el festival de Tonadas campesinas Luis Gómez in Memoriam, que se realiza en Cienfuegos en el mes de enero.

En la peña los bardos de la provincia tuvieron encuentros con poetas de otras provincias, y participan en la Jornada Cucalambeana de las Tunas y visitan la Casa Naborí de Limonar.

Las autoridades de la provincia reconocieron los valores culturales de ese jolgorio campesino por lo cual fue declarado espacio de identidad en la ciudad.

Es importante tener en cuenta los rigores de este tipo de creación, en la que los poetas en cada una de las presentaciones, en intervalo de apenas un minuto, crean una obra al instante con un mensaje directo.

El guateque de los domingos en Cienfuegos colaboró para que el punto guajiro dejara de ser solo de Cuba y se convirtiera en Patrimonio de la Humanidad.