
ZONA CRÍTICA: ¿Qué cultura llega a nuestras comunidades?

26/12/2017



Hay que dejar establecido algo: en todos los municipios del país hay instancias responsabilizadas con la conformación de las programaciones culturales en poblados, barrios y localidades. Están perfectamente establecidas esas tareas.

¿Quién tiene que responder por la calidad y la variedad de las propuestas artísticas en determinado lugar? No hay que preguntar mucho: las direcciones municipales de Cultura, las casas de cultura de cada localidad. Ha sido prioridad del Ministerio de Cultura, más que del Ministerio, de la Política Cultural de la Nación, mantener ese entramado de instituciones a lo largo y ancho del país.

Obviamente, lo que existe, tiene que funcionar. Y en muchos lugares funciona. En otros, nos consta, prevalece la apatía. No decimos que contemos con todos los recursos deseables para acompañar nuestro empeño. Pero lo que no puede faltar es el empeño. Y el trabajo sostenido de muchísimas casas de cultura demuestra que hay potencialidades que en algunos lugares no se aprovechan.

Porque en la comunidad misma, en todas las comunidades, hay personas, hay creadores, hay gente sensible y entusiasta que pueden vincularse más efectivamente a las programaciones. No hay que quedarse con los brazos cruzados, esperando que «de arriba» nos lleguen los artistas de primer nivel para garantizar las propuestas.

Por más que se impliquen los creadores «de primer nivel» en las actividades comunitarias, nunca serán suficientes para cubrir las necesidades de todo el mundo. Hay que buscar alternativas.

Aunque muchos artistas y agrupaciones de gran prestigio que se han sumado hace mucho rato a esa labor. Ejemplos sobran en todo el país: Las cruzadas teatrales que se realizan cada año en Guantánamo y Granma, las presentaciones del Ballet Contemporáneo de Camagüey en comunidades alejadas de la capital provincial, las peñas en bibliotecas y casas de cultura organizadas por destacados pintores, trovadores y poetas, el Circo Nacional presentándose en un cine de un municipio...

Cultura para todos, y todos por la cultura. Esas son las palabras de orden.
