

---

Boleros de Oro

21/06/2016



Su programa incluye, entre otras propuestas, conciertos con músicos cubanos e invitados extranjeros, peñas, bailables, un concurso de jóvenes cantantes, así como el tradicional coloquio.

En esta, la mayor fiesta del bolero a nivel mundial, participarán cantantes, compositores, investigadores, especialistas y amantes del género. Esta edición está dedicada al centenario del natalicio del famoso cantante Daniel Santos, quien dejó una gran impronta artística durante su residencia en Cuba. Por su parte, Puerto Rico, su tierra natal, ha hecho importantes aportes al desarrollo del bolero. En la clausura de Boleros de Oro, el 26 de junio, en el Teatro Mella, se recordará de forma especial a Santos y estará su compatriota Andy Montañez.

El bolero ha sido considerado por muchos estudiosos como la primera gran síntesis vocal de la música cubana, con permanencia universal.

Ese género, surgido en el tercio final del siglo diecinueve en la trova tradicional de Santiago de Cuba, es música y texto. Títulos como "Tú, mi delirio", "Noche Cubana", "Contigo en la distancia", y "Cómo fue", entre otros, han devenido imprescindibles piezas en la historia de la música cubana.

Durante el Festival habrá presentaciones en los teatros Mella y América, así como en otros espacios de la ciudad como el Hurón Azul, ubicado en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, UNEAC. Esta edición incluye

el tercer Concurso Internacional de Jóvenes Cantantes de Bolero, cuyo objetivo es la búsqueda y promoción de nuevos valores de la canción latinoamericana. Los concursantes, seleccionados previamente por un jurado integrado por reconocidas personalidades del mundo de la música, tienen entre 18 y 30 años. Se otorgarán cuatro reconocimientos: un gran premio, así como primero, segundo y tercer lugares.

Como en cada edición del Festival, musicólogos y especialistas impartirán conferencias magistrales, participarán en paneles, y expondrán aspectos relacionados con el género en las sesiones del Coloquio Internacional Boleros de Oro, previsto para el 23 y 24 de junio, en el Centro Hispanoamericano de Cultura, y el sábado 25 en la UNEAC. Del mismo modo, habrá homenajes a personalidades del género como Daniel Santos, así como presentaciones de libros y discos, entre otras propuestas.

El Festival Boleros de Oro, surgido hace más de dos décadas, regresa este junio para mostrar la vitalidad de un género, considerado por muchos especialistas como el más romántico de la canción cubana y latinoamericana.

---