
Un Zurbarán y cientos de obras dañadas por inundaciones en Francia

10/06/2016



La repentina crecida del río Loing no dio tiempo a poner a resguardo muchas de las piezas que se encontraban almacenadas en el subsuelo de otro edificio, a la espera de que concluyeran obras de renovación del museo, explicó a la AFP la directora de la institución, Pascale Gardes.

Las aguas del río vecino inundaron el recinto el 1º de junio. "Tras desencadenarse la alerta roja, tuvimos apenas una hora y media para intentar retirar la obras", antes de que los bomberos ordenasen evacuar el edificio, precisó Gardes.

De esa forma el personal logró poner a salvo un centenar de obras, tras "tomar decisiones muy selectivas" en favor de los dibujos y los óleos o grabados de Anne-Louis Girodet (1767-1824), el pintor que da nombre al museo.

Sin embargo, "varios cientos de otros cuadros quedaron sumergidos", hasta el bombeo de la sala el 4 de junio, según la directora del museo.

Entre ellas figura un importante cuadro del español Francisco de Zurbarán (1598-1664), "San Jerónimo penitente", que los empleados no atinaron a rescatar a causa de su tamaño. El "Retrato de Mustafá" de Girodet también quedó bajo agua.

Desde entonces, un equipo de especialistas trabaja intensamente para tratar las obras dañadas y evitar un mayor deterioro.

"El conjunto de las obras quedaron estabilizadas", aseguró Gardes. Un llamado a donaciones a través del sitio de micromecenazgo dartagnans.fr permitió reunir de momento unos 14.000 euros para ayudar a financiar la restauración de las obras. El sitio evaluó en "cientos de miles de euros" el total de los daños causados.
