
Mes de la cultura francesa en Centro histórico habanero

03/05/2016



Varias instituciones de la Oficina del Historiador de la Ciudad, junto a otros espacios de la capital cubana, se suman a ese diverso programa cultural que abarca lo mejor de la creación contemporánea de ese país en las artes visuales, la música, las artes escénicas, los conocimientos, la arquitectura, el diseño y la moda.

En la Casa Víctor Hugo será inaugurada, este 7 de mayo, la exposición "Variaciones de un Concierto Barroco", del artista francés Ernest Pignon-Ernest, organizada en colaboración con la Fundación Alejo Carpentier.

La muestra consta de reproducciones a gran escala de retratos de músicos referidos en la obra "Concierto Barroco", del relevante escritor cubano Alejo Carpentier, quien mereciera el Premio Cervantes.

A la exposición se sumarán conferencias, presentaciones de libros y audiovisuales sobre relaciones entre la música y la obra de Carpentier.

Así, el jueves 19 de mayo, en la tarde, será la conferencia "La música en la obra de Alejo Carpentier a través del prisma de Concierto Barroco", a cargo del Doctor Rafael Rodríguez Beltrán, vicepresidente de la Fundación Alejo Carpentier. Mientras que para el viernes 20 de mayo, a la cinco de la tarde, se anuncia el concierto lírico "Marie Galante o El exilio sin retorno", que parte de algunos pasajes de la novela homónima del escritor francés Jacques Deval. Esa presentación, organizada por Michel Pastore y la Asociación del Festival de Musiques Interdites de Marsella, contará con la intervención especial de la soprano francesa Emilie Pictet y el pianista Giovanni Duarte,

director de la Orquesta del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso.

Según fuentes del programa cultural de la Oficina del Historiador de La Habana, el 24 de mayo, a la cuatro de la tarde, será proyectado el filme “El siglo de las luces”, del director cubano Humberto Solás.

Seguidamente habrá un debate sobre esa cinta. Y para cerrar este ciclo, el jueves 26, a las dos de la tarde, la Doctora Graziella Pogolotti, reconocida intelectual cubana, escritora, crítica de arte y presidenta de la Fundación Alejo Carpentier, dictará la conferencia “Carpentier y la vanguardia pictórica”.

La Casa Víctor Hugo, ubicada en O’Reilly entre Habana y Aguiar, en el Centro Histórico de La Habana Vieja, es conocida por muchos como la Casa de Francia.

Esa institución cultural, perteneciente a la Oficina del Historiador de la Ciudad, representa un puente entre el país galo y Cuba, un espacio de intercambio cultural y promoción de la cultura y tradiciones de esa nación europea.

Por su parte, otra institución cubana muy vinculada a la cultura francesa el Museo Napoleónico, mantendrá durante todo el mes la exposición “La condición humana del líder”, integrada por estampas e imágenes de los momentos más íntimos de la vida de Napoleón Bonaparte, reflejados en quince impresiones de diferentes artistas franceses, alemanes e ingleses del siglo XIX, atesoradas en las colecciones de ese Museo.

Allí, el viernes 6 de mayo, a las cinco de la tarde, será la puesta en escena de “Charlotte Corday y el animal”, inspirada en “Charlotte Corday. Poema dramático”, de Nara Mansur. También habrá conferencias relacionadas con los procesos de intervención a los que estuvieron sujetos los grabados seleccionados para la muestra “La condición humana del líder” y una obra escultórica que forma parte de la exposición permanente de la colección del Museo Napoleónico.
