

---

Los retos de la cultura en el 2016

06/02/2016



Trabajar para reforzar las jerarquías culturales, fortalecer la institucionalidad y brindar servicios culturales de óptima calidad a la población, alejados del consumismo cultural, son algunos de los principales propósitos del Ministerio de Cultura (Mincult) para este 2016, según trascendió en el balance anual del organismo, que tuvo lugar ayer, en el Palacio de Convenciones de La Habana, con la presencia de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, miembro del Buró Político y primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros.

Al analizar los retos de la cultura en el 2016 y evaluar el trabajo del pasado año, los participantes coincidieron en la necesidad de continuar defendiendo la identidad, el patrimonio cultural de la nación y los proyectos sociales comunitarios; así como elevar el rigor de la enseñanza artística.

En la reunión, a la que también asistieron Abel Prieto, asesor del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros; Rodolfo Alarcón, ministro de Educación Superior; y diversas personalidades y dirigentes del ámbito artístico, Julián González, ministro de Cultura, insistió que el Mincult debe convocar a la integración de todas las entidades y aseguró que todavía subsisten problemas en la programación cultural.

“Nuestra oferta tiene que partir de la imbricación de todas las manifestaciones y no debe ser sectorizada, por eso los complejos culturales tienen tanto éxito”, dijo al respecto Zuleica Romay, presidenta del Instituto Cubano del Libro.

En las intervenciones, los asistentes también abogaron por hacer las programaciones más abarcadoras, con presencia de todas las manifestaciones y desarrollar eventos culturales de acuerdo con las características de las comunidades.

Asimismo enfatizaron en la importancia de la preparación de los especialistas y el trabajo en conjunto con la Brigada de Instructores de Arte José Martí.

Sobre el fortalecimiento institucional, uno de los propósitos esenciales del Ministerio, Prieto Jiménez indicó que “estamos viviendo momentos en los que se pretende agrietar la institucionalidad de la Revolución” por lo que, aseguró, “debemos trabajar por reforzar las jerarquías culturales”.

Durante el balance, además, trascendió que en este 2016 —en el que el Mincult arriba a su aniversario 40— las perspectivas fundamentales abarcan el perfeccionamiento del trabajo cultural en la comunidad a partir de la implementación del Lineamiento 163 del VI Congreso del Partido, y convertir los programas de desarrollo cultural en el instrumento fundamental de esa gestión.

Por otra parte, si bien en el 2015 la vida cultural del país fue intensa y las inversiones, reparaciones y mantenimiento constructivo llevados a cabo en el sistema institucional permitieron la apertura y reapertura de numerosos centros, en este año se trabaja en obras de gran magnitud que incluyen la reparación capital de varios teatros, museos y bibliotecas.

Al término del cónclave, tanto los representantes de instituciones culturales y escuelas de arte como artistas, intelectuales y creadores ratificaron su compromiso con la dirección de la Revolución, justo en el año en que se conmemoran los aniversarios 55 de la Campaña de Alfabetización, la victoria de Playa Girón, la declaración del carácter socialista de la Revolución y las Palabras a los Intelectuales, sucesos protagonizados por el Comandante en Jefe quien, en agosto próximo, celebrará su 90 cumpleaños.

---