
Veinte conciertos en Encuentro de jóvenes pianistas

02/06/2015



La gala inaugural será a las seis de la tarde, el jueves, en el Martí. Este año, el Encuentro une fuerzas, a manera de una unión integradora, con el Festival Internacional de Piano Musicalia 2015, que se desarrollará del 14 al 20 de este mes. En el Encuentro participarán 26 intérpretes entre cubanos y extranjeros.

Veinte conciertos únicos conforman el programa de este Tercer Encuentro Internacional de Jóvenes Pianista. Muchas de esas presentaciones serán acompañadas por la Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por el maestro Enrique Pérez Mesa a la que se sumarán este año los jóvenes músicos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de las Artes, adscrita al Lyceum Mozartiano de La Habana, bajo la dirección del maestro José Antonio Méndez.

Esa cita es organizada por el Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas, que dirige la musicóloga Miriam Escudero, y la Dirección de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad. Su director artístico y fundador es el reconocido pianista y maestro cubano Salomón Gadles Mikowsky, profesor de la Manhattan School of Music.

Sus sedes serán el Teatro Martí, así como la sala de concierto Ignacio Cervantes, ubicada en el Prado habanero, y la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís. Por su parte, el Concurso Musicalia de Piano tendrá por sede el Oratorio San Felipe Neri, sede del Lyceum Mozartiano de La Habana y de la Cátedra de Piano de la Universidad de las Artes.

Los jóvenes pianistas que ofrecerán su arte durante estas jornadas pertenecen en su mayoría a la cátedra del maestro cubano Mikowsky.

Los países representados son Rusia, China, los Estados Unidos, Corea del Sur y España, además de la representación cubana.

El Encuentro de Jóvenes Pianistas es una cita no competitiva y podrán escucharse programas con obras de gran complejidad en la interpretación. Mientras que este año se añade el Concurso y Festival Internacional de Piano Musicalia 2015, en el que participarán estudiantes de piano de nivel superior, cubanos y extranjeros, con el propósito de promover la creación e interpretación artística, mostrar los resultados de la práctica académica cubana.

El jurado de Musicalia estará presidido por el maestro Ulises Hernández, director del Lyceum Mozartiano de La Habana, así como Salomón Gadles Mikowsky, Ninowska Fernández-Brito, Antonio Carbonell, Adonis González y Mauricio Vallina.

Junto a las sesiones del concurso se organizarán clases magistrales y conciertos, así como la presentación de los libros "Ignacio Cervantes y la danza en Cuba", de Salomón Gadles Mikowsky y "El legado pianístico pedagógico de Salomón Gadles Mikowsky", de Kookhee Hong; ambos de Ediciones Boloña. Del mismo modo será presentado un número de la revista Opus Habana.

Para la gala de inaugural el 4 de junio, en el Teatro Martí, se anuncia un concierto a cargo de Adam Kent (Estados Unidos) y Alexandre Moutouzkine (Rusia) con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, bajo la batuta de su director titular Enrique Pérez Mesa. La clausura, también en el propio Teatro Martí, será el 28 de junio.

El piano se erige como uno de los pilares del patrimonio musical de la Isla con una marcada presencia en nuestro universo sonoro, la fuerte tradición pianística de varias centurias y la obra de algunos relevantes pianistas desde el siglo diecinueve hasta el presente.
