

---

EN LA BIENAL: Homenaje a Lam

25/05/2015



Del viernes 29 de mayo al domingo 31, la Fundación Caguayo, fundada y dirigida por el reconocido escultor Alberto Lescay, estará presente en la duodécima edición de la Bienal de La Habana con este proyecto artístico que rendirá tributo al más universal de los artistas cubanos de la plástica.

Esto será en el parque de 14 y 15, en el Vedado habanero, donde está emplazada una escultura de Lescay dedicada al autor de piezas como *La jungla*.

Entre las propuestas del proyecto se encuentra la realización de la escultura rodante *Mutación forzada*, a cargo del propio Lescay, así como de obras efímeras con materiales diversos; y la intervención pictórica en luminarias del parque con la participación también de otros artistas invitados como Alejandro Lescay, Liudmila López, Pedro Pulido y su proyecto sociocultural, Domingo de Lucía (de Venezuela), Alain Dumbardon (de Martinica) y Kichan Monroy (de Bahamas), entre otros creadores.

Para el sábado y domingo, desde las diez de la mañana, el parque de 14 y 15 devendrá un taller abierto al arte con múltiples acciones que incluirán conversatorios y proyecciones de audiovisuales; intercambio con el reconocido artista de la plástica Alberto Lescay; un taller para la fabricación de juguetes con materiales reutilizables, así como otras experiencias docentes del Instituto Superior de Diseño (ISDI). Además, habrá un espectáculo de diseño con juegos de agua para niños y adultos, y un taller de impresiones serigráficas.

En las noches, del 29 al 31 de mayo, el parque será escenario de conciertos. Así para el viernes (8:30 p.m.) se

anuncia a Albertico Lescay y Formas; el sábado, a las seis de la tarde, estará William Vivanco; y ese mismo día, pero a las ocho y treinta de la noche, Zule Guerra y Blues de Habana. Para la jornada final el domingo, a las seis de la tarde, se anuncia a los trovadores Raúl Torres y Eduardo Sosa; y un Open Jam Session con el maestro Frank Fernández, Carlos Manuel Mijares, Zule Guerra y Albertico Lescay, desde las ocho y treinta de la noche.

Alberto Lescay, con una extensa y diversa obra, en particular como escultor, reconocida en Cuba y en diversas plazas internacionales, ha sido calificado como el mayor escultor monumental del Caribe. Ha permanecido fiel a su natal ciudad de Santiago de Cuba, donde creó en 1995 la Fundación Caguayo. Esta ha promovido el desarrollo de la escultura y otras expresiones de la plástica en la Isla, y celebra durante este 2015 sus primeros veinte años.

Arte en la comunidad promoverá este proyecto de la Fundación Caguayo, fiel a la divisa de la Bienal de La Habana «Entre la idea y la experiencia», en interconexión con la cotidianidad de la ciudad, convertida ya en un gran laboratorio de creación con un entrecruzamiento entre las artes plásticas y otras expresiones artísticas.

---