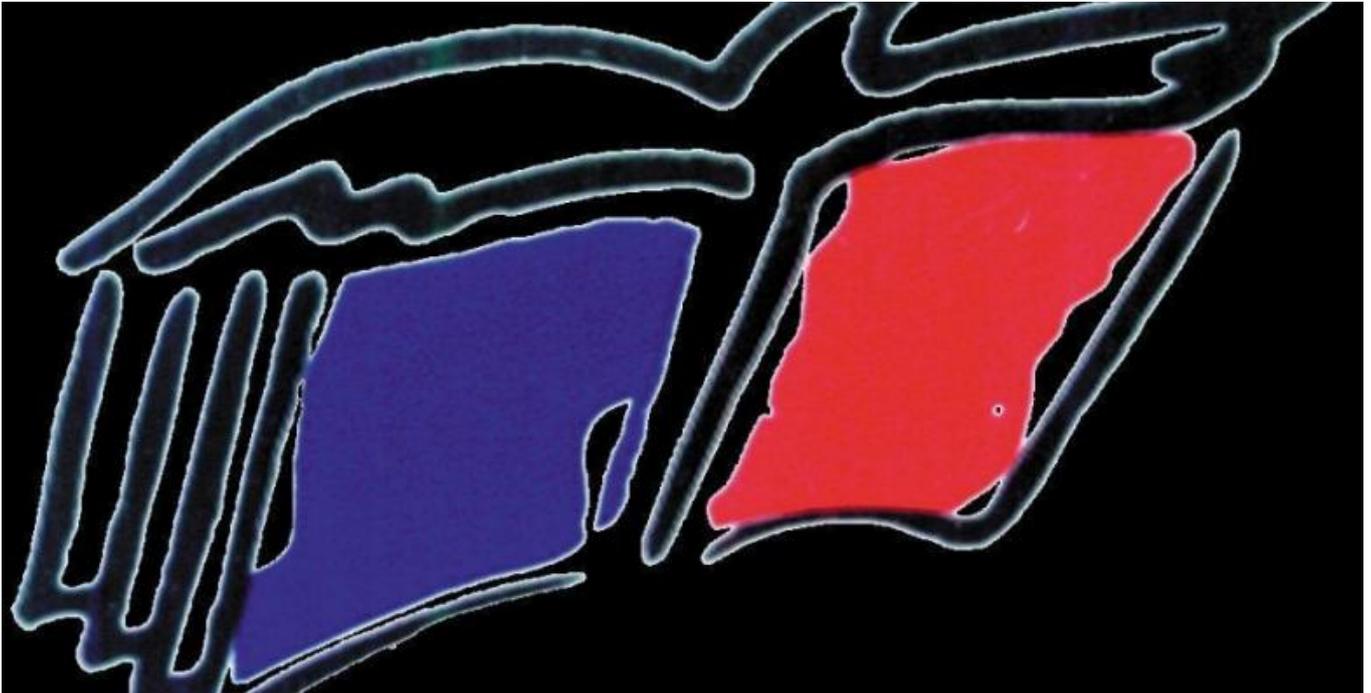

Listo el CEM para la Feria del Libro

23/01/2015



En conversación con Sahily Alfonso, especialista de Promoción del CEM, pudimos conocer de algunos de los libros que se comercializarán, además de las presentaciones de algunos de ellos por los investigadores y personalidades estudiosos de la vida y obra del Apóstol.

“Se impone una vez más, el libro José Martí: La Edad de Oro, un título esperado por todos, sin discusión de edad” —nos dice Sahily— y a él se le une la multimedia José Martí: La Edad de Oro, una compilación que tiene como autor principal al Dr. Salvador Arias.

Vuelve una nueva edición de José Martí: Diarios de campaña, una edición anotada de la investigadora Mayra Beatriz Martínez, además del título José Martí: El indio de nuestra América, con selección y prólogo de Leonardo Acosta, unos de los autores a quien se le dedica la Feria.

“Un libro también muy esperado y que se agotó rápidamente en su primera edición fue el de José Martí y la música, escrito por Salvador Arias, ahora lo tendremos en segunda edición para placer de muchos que no pudieron adquirirlo.”

Continúa la lista de títulos y aparecen investigaciones publicadas por la editorial del CEM, además del Anuario No. 36, publicación insigne de la institución y que reúne interesantes artículos relacionados con la vida y obra

martiana además de cada una de las secciones que contemplan sus páginas.

Veamos brevemente lo que nos anuncian los otros títulos que podrán ser adquiridos en la feria, e incluso, en la propia casona que ocupa el CEM, pues, como en otros años, será subselección de una de los encuentros culturales más importante que tiene la Isla:

Martí, eros y mujer (revisitando el canon, otra vez), de Mayra Beatriz Martínez. Es un ensayo que construye, genérica y sexualmente, la imagen femenina martiana –ese deber ser de la mujer revelado por la autora mediante el análisis de los escritos de José Martí- y, a través de ella, la imagen del eros y de la mujer de su época.

José Martí y la novela de la cultura cubana, de la Dra. Ana Cairo. Desentraña las problemáticas universales en los estudios de la obra de José Martí; refiere la línea interpretativa de intelectuales que han contrarrestado direcciones de un mesianismo idolátrico y ahistórico; destacan el narrador Alejo Carpentier, la solidaridad española con los intelectuales antimperialistas, el estudio de las “Escenas norteamericanas”, y el planteamiento de un proyecto investigativo acerca de románticos, modernistas y vanguardistas cubanos.

José Martí: de cómo la poesía encarna en la historia, de Caridad Atencio. Recoge cinco ensayos que abordan la singular proyección escritural martiana en textos donde se advierten importantes facetas del pensamiento ideológico y político del cubano, tales como “El General Gómez”, “Antonio Maceo”, “El tercer año del PRC”, “El poema del Niágara” y “Nuestra América”. Ellos ponen de manifiesto que la literatura puede ser útil de modo indirecto, dado que deleitar es su oficio natural, y tienen como base el precepto griego de educar deleitando, enseñar conmoviendo, propio de las grandes obras que han sido de Aristóteles acá.

José Martí y las conexiones globales de la construcción nacional cubana, de Armando García de la Torre. Un libro que nos propone un análisis de las influencias, conocimientos y acontecimientos que aportaron elementos fundamentales al Maestro para concebir su noción de patria. Al establecer los correlatos e interacciones del pensamiento del cubano con otras cosmovisiones, se constatan desconocidas y sorprendentes similitudes. Con los retos y asechanzas que ello implica, el autor se ha aventurado en una empresa riesgosa, y es muy probable que su osadía desate interesantes polémicas en torno a más de uno de sus juicios, Bienvenido sea el disenso, siempre y cuando nos enriquezca en nuestra comprensión de José Martí.

Por último, supimos del homenaje que recibirá el Dr. Armando Hart además de la presentación del libro **Hart. Pasión por Cuba**, escrito por su compañera Eloisa Carreras Varona.
