

---

Leo Brouwer cierra Festival Internacional de Música de Cartagena

15/01/2015



Esta presentación, la última del "Mare Nostrum, Un viaje por la música del mediterráneo" ejecutada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, estuvo acompañada por el violonchelista Mario Brunello y los solistas de la Orquesta de Cámara Mahler, la residente para el festival.

"Esta novena versión del festival es la consolidación de los programas que hemos querido fortalecer dentro del marco de una estructura internacional, habiendo encontrado el espacio para cada uno de ellos y su importancia", explicó a Efe la fundadora del festival y presidenta de la fundación Víctor Salvi Colombia, Julia Salvi.

Frente al año pasado, el Festival "creció en la presencia de los resultados del trabajo en programas educativos y en programas de orquestas juveniles, también en la extensión de un repertorio con la presencia de músicos de diferentes países y culturas", indicó Salvi.

Como gran valor de lo que representó este Festival, su fundadora destacó que los músicos asistentes "pudieron mostrar el significado de cómo es su música, cómo fue su música y cómo su música se ha desarrollado en el transcurso del tiempo a través de la influencia de otras culturas".

El Festival, además de 38 conciertos y sus 35.000 asistentes, realizó talleres en los que se enseñaron las técnicas para la construcción de instrumentos tradicionales como las gaitas, acordeones y tambores, así como talleres de

mantenimiento preventivo para los instrumentos sinfónicos.

Esta cita de la música clásica tuvo presentaciones en los principales escenarios de este puerto turístico colombiano, entre ellos el emblemático fuerte de San Felipe de Barajas y la Plaza de San Pedro.

Salvi adelantó que el tema de la décima versión del festival será la llegada del Mediterráneo al Caribe.

Pese a que el cierre oficial de esta versión del Festival fue hoy, mañana la organización realizará un último concierto en el teatro Amira de la Rosa de la vecina ciudad de Barranquilla con la participación del violonchelista italiano Mario Brunello.

---