

---

Festival de cine cubano espera a Benicio del Toro

25/11/2014



El Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano honrará con un premio Coral al actor Benicio del Toro, quien viajará a Cuba para presentar su más reciente filme, *Escobar: paraíso perdido*, mientras en las salas concursan más de un centenar de películas del continente en diversas categorías.



En su 36 edición el festival, previsto del 4 al 14 de diciembre, estará dedicado a la memoria del escritor colombiano Gabriel García Márquez, uno de los principales animadores de este encuentro cinematográfico en la década de 1960, así como de la Fundación del Nuevo Cine y de la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños, todas con sede en la isla.

«Es un Festival que va a tener un programa muy potente», dijo a periodistas el presidente de la cita, Iván Giroud, quien indicó habrá más de 400 películas, 116 de ellas compitiendo en las distintas categorías: 21 largos de ficción, 21 medimetrojes y cortos de ficción, 21 óperas primas, 30 documentales y 23 cintas animadas.

Este año se presentaron 1640 películas, lo que permite a los organizadores ver cómo y por dónde marcha la producción fílmica en nuestro continente.

«Estamos en un momento bueno (en América Latina). Nos sorprende las películas de los nuevos realizadores cada vez más estructurados, sólidos y atrevidos», expresó Giroud al destacar «la cantidad de talento» de los jóvenes que están filmando.

Entre las películas en concurso estarán los largometrajes de ficción *Relatos salvajes*, del argentino Damián Szifrón; *Refugiado*, de su compatriota Diego Lerman; *Trago conmigo*, del brasileño Tata Amaral; *La voz en off*, del chileno Cristián Jiménez; y *Conducta*, del cubano Ernesto Daranas.

Como óperas primas están *Juana a las 12*, de Martín Shanly, de Argentina; *Vientos de agosto*, de Gabriel Mascaro, de Brasil; *Climas*, de Enrica Pérez, de Perú; y *El regreso*, de Patricia Ortega, de Venezuela.

Giroud destacó que las temáticas en la filmografía del continente abordan cada vez más problemas familiares y sociales y se enfocan en la diversidad, desde los minusválidos hasta la discriminación.

Los 10 días de festival tendrán además muestras retrospectivas, ciclos de cine alemán, español y puertorriqueño, y hasta cine afroestadounidense.

Este año se logró colocar tecnología digital en los cines, lo que mejorará el sonido y las proyecciones. También se consiguió una pantalla gigante móvil que permitirá llevar muchas de las películas en cartelera a los barrios.

