

---

Julio Cortázar renace en la memoria de los argentinos

25/08/2014



Diversas actividades realizarán desde este lunes los argentinos para conmemorar los 100 años del natalicio del reconocido escritor, Julio Cortázar, cuyas obras se han reflejado en generaciones.

Las actividades se dividen en tres jornadas en la Biblioteca Nacional de la República Argentina (BNRA) con varios títulos de Lecturas y relecturas de Julio Cortázar, que inauguró la ministra de Cultura, Teresa Parodi.

Más de 40 intelectuales, escritores y periodistas de todo el mundo participan en las jornadas en la BNRA, en la búsqueda de un inédito autor que reviva las obras del autor de "Rayuela, en el centenario de su nacimiento".

Las obras de los intelectuales serán debatidas 12 mesas temáticas, en las cuales se abordará la literatura cortazariana, las relaciones del escritor y sus textos con la política, la crítica, la traducción y la narrativa actual, a cien años de su nacimiento, el 26 de agosto de 1914.

Horacio González, y el crítico literario Noé Jitrik, cerrarán de estas jornadas internacionales en la BNRA con la mesa "El rol del intelectual".

La literatura cortazariana se traduce ahora en una Bio-Bibliografía pensada para el público que solo conoce sus obras y aquellos literatos, investigadores y seguidores, que podrá conseguirse en todas las librerías del país.

Es una colección de Aquilanti, quien este año logró completar 823 piezas, libros, catálogos y datos sobre la vida del autor de Rayuela.

Aquilanti habla de su majestuosa comenzando con el cuento "Casa tomada", que fue la primera y fulminante lectura de adolescente lo que años después le llevaría a explorar el mundo de Cortázar, y dedicó dos décadas a reunir y estudiar "la más importante colección cortazariana de primeras ediciones".

"Pero además del espíritu lúdico y 'cronopio' imprescindible del coleccionista, desde un principio apareció la meticulosidad más característica de los 'famas'", dice Aquilanti, jugando con el lenguaje de Julio.

Este ejemplar, editado por Fernández Blanco, tipo ficha técnica y detalles de cada pieza y una fotografía facsimilar que acompaña cada una. La bio-bibliografía es una línea de tiempo de la vida de Cortázar con fotografías inéditas, sigue con las primeras ediciones (incluidos libros en colaboración) que abre, por ejemplo, con el discurso pronunciado por Cortázar cuando cursaba 7mo. año en el Mariano Acosta, en 1935.

---