

Festival Internacional Timbalaye 2014 celebra tercera jornada en Cuba

20/08/2014



A propósito de ello, la Premio Nacional de Danzas Folclóricas, Silvina Fabars, trasladó a los presentes sus enseñanzas sobre danza afrocubana en la Casa de la Cultura Joseíto Fernández, del capitalino municipio de Centro Habana.

Fabars, quien ha ejercido la docencia en Reino Unido, Canadá y Japón y desempeñó labores internacionalistas en Angola, Ghana, Mozambique, Argelia, Zambia, Nicaragua e Iraq, demostró su destreza en la ejecución de los distintos movimientos.

Los organizadores informaron que mañana se darán a conocer las Becas Timbalaye de audiovisual e investigación, las cuales prevén el rescate y desarrollo del género, como elemento sustancial de la identidad cultural de la nación antillana.

Asimismo, en horas de la noche se abrirá el telón del Teatro capitalino América, para celebrar los 80 años del gran rumbero Orlando el bailarín, y de Fabars, con la participación de las agrupaciones Rumbatá, de Camagüey, y Addache, de Matanzas.

Al decir del vicepresidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), Pedro de la Hoz, la rumba no solo es canto y baile, es conexión con la memoria, tradición, y además integración con los medios audiovisuales,



## Festival Internacional Timbalaye 2014 celebra tercera jornada en Cuba Publicado en Cuba Si (http://www.cubasi.cu)

artes plásticas y la investigación.

Timbalaye en sus más de 10 años de creado ha sido capaz de organizar altruistamente a una nación en una coherencia de alegría que va desde los niños hasta los más jóvenes, dijo a Prensa Latina su presidente Ulises Mora.

A propósito de ello, añadió, emite señales, no solamente para los que bailan, para los que cantan o para los que van a oír una actividad de rumba, porque la rumba es la identidad del pueblo, señaló.

Timbalaye, que abrió sus puertas el pasado domingo hasta el día 24, también se celebra en las provincias de Matanzas, Pinar del Río y Cienfuegos.

El festival en esta VI edición es auspiciado por la Uneac, la Asociación Hermanos Saíz, el Consejo Nacional de Patrimonio, la Casa de África y la Agencia de Turismo Cultural Paradiso.