

---

Cuba, invitada a Festival de Cine del Mercosur

03/07/2014



El Festival Internacional de Cine del Mar: Un Cine del Mercosur, que se realizará del 9 al 13 próximos, en Uruguay, invitó a Cuba a participar en su séptima edición, que contará con más de 30 cintas de la región, especialmente de Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay, Venezuela y la nación anfitriona.

El cine cubano asistirá con "La película de Ana" (2012), la última creación del fallecido realizador Daniel Díaz Torres, acreedora de varios premios en el más reciente Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, celebrado en La Habana.

Fernando Goldsman, director de la cita cinematográfica del Mercosur, con sede en el balneario de Punta del Este, y subsedes en Maldonado y Rocha, dijo que participarán actores, directores y productores que acompañarán la presentación de sus filmes.

Venezuela presentará "Pelo Malo", de Mariana Rondón, premiada como mejor película en la más reciente edición del Festival de San Sebastián, y que abrirá el festival. La producción uruguaya incluye "Impétigo", de Silvia Antúnez Rodríguez-Villamil.

Argentina estará presente con su más reciente producción: "El Grito en la Sangre", de Fernando Musa; "El secreto de Lucía", de Becky Garello; "María y la Araña", de María Victoria Menis; y "Mujer Lobo", de Tamae Garateguy.

Asimismo, "El Rey del Rocanrol", de Néstor Rodríguez Correa; "Cassandra", de Inés de Oliveira Cesar; "La Boleta", de Andrés Paternostro; y el documental "Soy Ringo", de José Luis Nacci.

Entre otras presentaciones destaca la proyección del documental argentino "Pichuco", de Martín Turnes, dedicada al compositor y director de orquesta de tango, Aníbal Troilo, por el centenario de su nacimiento.

Igualmente habrá un ciclo teórico sobre el tango, con obras como "Los Guardianes del Ángel", el primer documental sobre la vida de Troilo, de Adrián Lorenzo y Juan Pablo Martínez; y "Café de los Maestros", de Miguel Kohan.

---