

---

Anuncian filmes que compiten en Festival de Cannes

17/04/2014



El presidente del Festival Cinematográfico de Cannes, Gilles Jacob, anunció hoy las 17 películas en competencia por la Palma de Oro, entre las que figura la cinta argentina *Relatos Salvajes*, de Damián Szifron, reporta Prensa Latina.

Se trata de la única obra latinoamericana escogida por el comité encargado de seleccionar las cintas que animarán la 67 edición del evento, celebrado cada año en ese balneario del Mediterráneo francés.

La película está integrada por seis historias independientes que combinan suspenso, humor y violencia, y cuenta con las actuaciones de Ricardo Darín, Leonardo Sbaraglia y Darío Grandinetti, entre muchos otros.

Este año la fiesta de Cannes será abierta el 14 de mayo por *Grace* de Mónaco, donde Nicole Kidman da vida a la actriz estadounidense Grace Kelly, devenida princesa en ese pequeño Estado europeo.

Francia participará con cuatro filmes en el festival, encabezados por *Adiós al Lenguaje*, la más reciente obra del prestigioso director Jean-Luc Godard.

Le acompañarán Sils María, realizada por Olivier Assayas y con Juliette Binoche en el papel estelar, así como La búsqueda, de Michel Hazanavicius, quien triunfó en 2011 con el filme El artista.

El cuarto competidor galo será Bertrand Bonello, director de Saint Laurent, una cinta acerca de la vida del ícono de la alta costura francesa de ese nombre.

Cannes rinde homenaje este año a la filmografía italiana por medio de su afiche oficial, que contiene una fotografía de Marcello Mastroianni correspondiente a Ocho y Medio, del realizador Federico Fellini.

Este año el festival se acortará en un día porque, debido a las elecciones al Parlamento Europeo del domingo 25 de mayo, el palmarés será develado el sábado 24.

A continuación la nómina de las películas en competencia por la Palma de Oro de Cannes 2014:

-Sils Maria, de Olivier Assayas (Francia).

-Saint Laurent, de Bertrand Bonello (Francia).

-Sueño de Invierno, Nuri Bilge (Turquía).

-Mapa de las Estrellas, David Cronenberg (Canadá).

-Dos días, una noche, Jean-Pierre et Luc Dardenne (Bélgica).

-Mommy, Xavier Dolan (Canadá). -Cautivos, Atom Egoyan (Canadá).

-Adiós al lenguaje, Jean-Luc Godard (Francia).

-La búsqueda, Michel Hazanavicius (Francia).

-The Homesman, Tommy Lee Jones (Estados Unidos).

-Dos ventanas, Naomi Kawase (Japón).

-Mr Turner, Mike Leigh (Reino Unido).

-Jimmy's Hall, Ken Loach (Reino Unido).

-Foxcatcher , Bennett Miller (Estados Unidos).

-La Maravilla, Alice Rohrwacher (Italia).

-Relatos Salvajes, Damian Szifron (Argentina).

-Leviathan, Andrei Zviaguintsev (Rusia).

---