
Ballet Nacional de Cuba en fin de año

16/12/2013



Esa prestigiosa compañía, que dirige la mítica bailarina Alicia Alonso, presentará, del 19 al 22 de diciembre, una de las obras emblemáticas de su repertorio, *Giselle*, en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional. Con estas funciones cerrarán las celebraciones por los 70 años del debut de la Alonso en ese personaje en el que logró la más grande interpretación que el mundo haya conocido.

Y el jueves 26 de diciembre el Ballet Nacional estará nuevamente en la sala Avellaneda con una gala por los 65 años de la agrupación, que también han festejado durante todo este 2013. Incluirán el *Grand pas de Quatre* —coreografía de Alicia Alonso, sobre la original de Jules Perrot—, *Canto vital* —coreografía de Azari Plisetski—, y *El lago de los cisnes* (II acto) —coreografía de Alicia Alonso, sobre la original de Lev Ivánov.

Con múltiples propuestas y una intensa agenda de trabajo tanto en Cuba como en el extranjero, el Ballet Nacional ha celebrado este 2013 sus 65 años de fundado, así como los 70 años del debut de Alicia en su mítica *Giselle*.

Fueron inauguradas varias exposiciones como: «Palpitar», con obras del reconocido escultor y orfebre Alberto Valladares y fotografías de Nancy Reyes, inspiradas en el baile y la obra coreográfica de Alicia Alonso; «Para Alicia, un homenaje», de Osvaldo García, con dibujos y pinturas; así como una muestra de 70 fotos de la *prima ballerina assoluta* en el personaje de *Giselle*, entre otras.

También el propio 2 de noviembre, fecha del debut de Alicia en *Giselle*, se presentó el Ballet Nacional de Cuba en una gala en el Teatro La Maestranza de Sevilla, España, durante una extensa gira de la compañía por el país ibérico.

Por su parte, fueron editadas obras como *Alicia Alonso o la eternidad de Giselle*, de Mayda Bustamante, publicada en España por Ediciones Cumbres. El libro comprende una recopilación de las valoraciones de la *Giselle* de Alicia Alonso publicadas durante siete décadas, selección de fotos y cronología.

También en este 2013, salió la tercera edición del libro de Pedro Simón *Giselle, Alicia Alonso-Vladimir Vasiliev*. Recoge en imágenes la función de ese ballet interpretado por esos afamados bailarines junto al Ballet Nacional de Cuba en un único encuentro escénico ocurrido en el Gran Teatro de La Habana, en 1980.
