

---

Fernando Pérez destaca masividad de Festival de La Habana

13/12/2013



Fernando Pérez, reconocido cineasta y escritor cubano, destacó al Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, que sesiona en esta capital, como expresión de la masividad de la cultura en Cuba.

El también Premio Nacional de Cine, en 2007, dijo en exclusiva a la AIN que la cita internacional es el momento del año en el que el séptimo arte copa las calles de la ciudad y el país, estimulando a espectadores y creadores.

A veces cumple las expectativas y otras no —agregó el director de *Madrigal*—, pero es un evento que los cineastas y el público debemos continuar, defender y apoyar, aun cuando su fundador, Alfredo Guevara, haya fallecido.

El reconocido director labora actualmente en una nueva producción cinematográfica titulada *La pared de las palabras*, en la que narra el laberinto emocional de una familia, que tiene entre sus integrantes a una persona discapacitada.

Pérez es uno de los cineastas más laureados en los festivales de La Habana con cintas como su ópera prima *Clandestinos* (1987), *Hello Hemingway* (1990), y *La vida es silbar* (1998).

Con *Suite Habana*, en 2003, obtuvo cuatro Corales, entre ellos el de dirección, banda sonora y música.

Como escritor, en 1982 recibió el Premio Casa de las Américas por su libro testimonial *Corresponsales de guerra*.

El XXXV Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano concluirá el próximo domingo con la ceremonia de entrega de los principales reconocimientos en el cine Charles Chaplin, de La Habana.

---