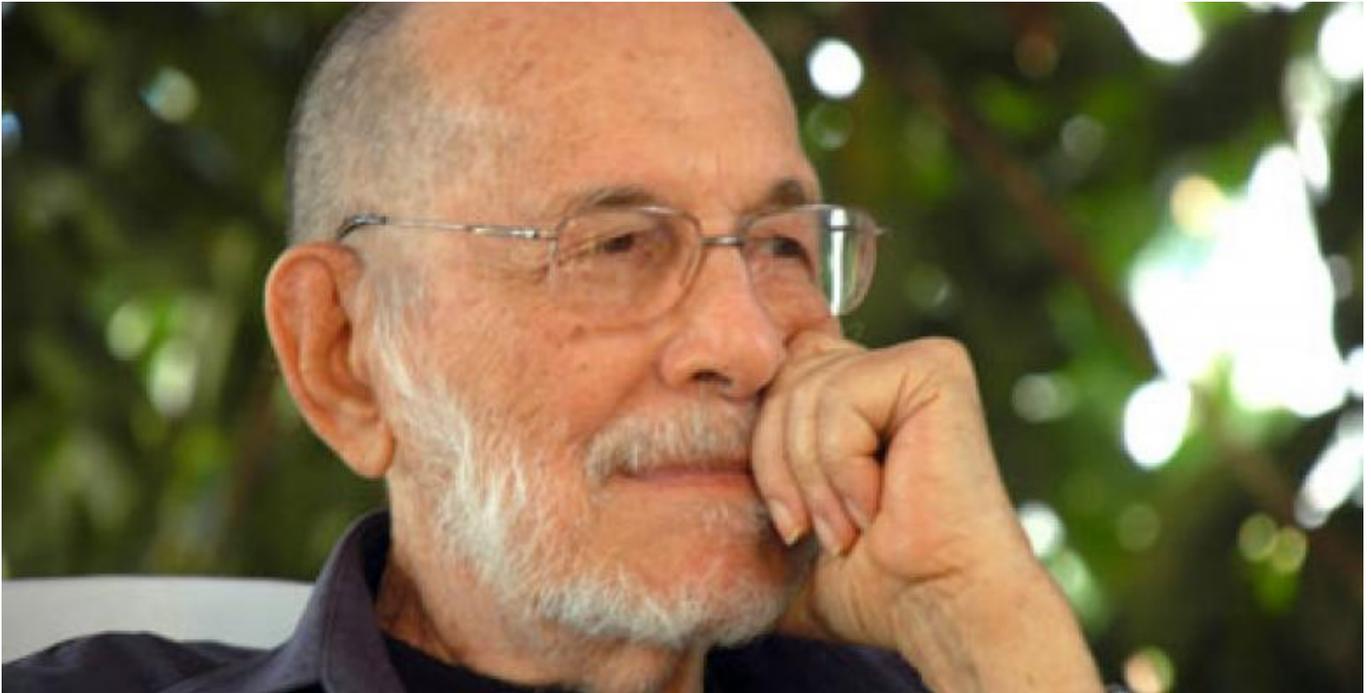


Teatro cubano de luto: Falleció Abelardo Estorino

22/11/2013



Nacido el 29 de enero de 1925, Estorino legó clásicos del teatro cubano como *La casa vieja* (1964) y su versión de la novela *Las Impuras*, de Miguel de Carrión, en 1962.

Además, fue el autor de la gran comedia musical cubana *Las vacas gordas* (1962), junto con el tandem creativo de Gerardo Piloto y Alberto Vera, así como una amplia colección de piezas infantiles.

Nacido en Unión de Reyes, tierra de rumberos, Estorino llegó a La Habana en 1946 para estudiar cirugía dental, profesión que ejerció entre 1954 y 1957, pero el mundo del teatro lo atrapó pronto.

En 1954 escribió su primera pieza, *Hay un muerto en la calle*, aún inédita, y dos años después montó *El peine y el espejo*, que estrenó en 1960, como punto de partida para una década prolífica.

Estuvo vinculado a Teatro Estudio, con los hermanos Vicente y Raquel Revuelta, y durante las tres décadas siguientes sus puestas fueron montadas por múltiples compañías cubanas y extranjeras.