Premio y Coloquio Internacional de Musicología Casa de las Américas 2022

02/03/2020

Será un intenso programa que reunirá en La Habana a estudiosos de Cuba, Estados Unidos y de varios países europeos y latinoamericanos.

La cita arrancará a las 10 y media de la mañana en la Sala Che Guevara de la Casa (Calle 3ra. esquina G, El Vedado, Plaza de la Revolución), con la presentación del jurado del certamen, el cual estará integrado por la argentina Berenice Corti, el colombiano Oscar Hernández, el chileno Alejandro Vera y los cubanos Claudia Fallarero y Jesús Gómez Cairo.

El programa teórico del Coloquio comenzará a las 11 con la conferencia inaugural La circulación de la música española en el Perú del siglo XVII: un cargamento con música enviado a Lima en 1689, a cargo de Alejandro Vera (Chile).

Al mediodía, en la Sala de Lectura de la Biblioteca de la emblemática institución cultural, tendrá lugar la apertura de la muestra Musicología en la Casa y, en la tarde, la Sala Manuel Galich acogerá el panel Colecciones de impresos musicales en México de los siglos XIX y XX: de la metodología para la catalogación a la interpretación musical.

Más tarde, luego del panel Teoría y crítica de la historiografía musical latinoamericana I, será el turno de presentación de los más recientes títulos de Ediciones Cidmuc (Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana).

La jornada concluirá con el concierto inaugural del evento, con cita a las seis de la tarde en la Sala Che Guevara bajo el título Música de las Américas, protagonizado por la Orquesta de Cámara Música Eterna, dirigida por el maestro Guido López-Gavilán.

En el XVII Premio de Musicología concursarán obras de México, Venezuela, Cuba, Costa Rica, Colombia y Uruguay, mientras que en el XI Coloquio Internacional participarán 45 especialistas de 11 países.

Las actividades teóricas, musicales, las presentaciones de libros y las exposiciones que acogerá el evento, estarán dedicadas en esta ocasión al centenario de la musicóloga María Teresa Linares, fundadora del premio en 1979, y a la compositora y cantante peruana Chalena Vásquez, ganadora de su primera edición y quien fuera jurado en dos oportunidades.

La cartelera del encuentro incluirá acciones en la Sala Cervantes de la Oficina del Historiador de la Ciudad y en la Fábrica de Arte Cubano, y culminará este viernes con la entrega del premio y la presentación, a las seis de la tarde en la Che Guevara, de la orquesta cubana de música popular bailable Pupy y los que Son Son.