

---

Comienza edición 76 del Festival de cine de Venecia

28/08/2019



Por primera vez, se trata de una cinta fuera de la industria de Hollywood.

Rodada en Francia, la película cuenta con las actuaciones estelares de las actrices de esa nación europea Catherine Deneuve, Juliette Binoche y Ludivine Sagnier, así como el estadounidense Ethan Hawke y con la colaboración de un staff de técnicos franceses.

El encuentro previsto hasta el 7 de septiembre, en el Lido de Venecia, persigue crear conciencia y promover esta manifestación en todas sus formas como arte, entretenimiento e industria.

La cita propone retrospectivas y homenajes a grandes figuras como una contribución para una mejor comprensión de la historia del cine, en tal sentido se mostrará en calidad de estreno mundial una selección de las mejores restauraciones de filmes clásicos y documentales.

Entre los títulos que conforman la nómina figuran *Éxtasis*, del checo Gustav Macháty; *New York, New York*, del estadounidense Martin Scorsese; *El jeque blanco*, *La comadre seca* y *La estrategia del sueño*, de los italianos Federico Fellini y Bernardo Bertolucci, respectivamente.

Igualmente, destacan Ensayo de un crimen, del español Luis Buñuel; El hombre increíble, del estadounidense Jack Arnold; El cruce del Rhin, del francés André Cayatte; En la corriente, del húngaro Istváan Gaál y Crash, del canadiense David Cronenberg.

Asimismo, se exhibirá una copia restaurada del filme cubano La muerte de un burócrata (1966), del realizador Tomás Gutiérrez Alea, luego de un arduo proceso de restauración asumido por el archivo de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood y la Cinemateca de Cuba.

Reconocido por la FIAPF (Asociación Internacional de Productores de Cine), el festival incluye diferentes secciones como Venezia 76, Fuera de competición, Orizzonti, Venice Classics, Sconfini, Biennale College - Cinema, Venice Virtual Reality, el Settimana Internazionale della Critica, el Giornate degli Autori y un evento especial.

Una amplia selección de títulos estadounidenses destaca también en las listas de proyecciones como Ad Astra, de James Gray; Joker, de Todd Phillips; Wedding Story, de Noah Baumbach y Aeronauts, de Tom Harper.

En el cierre del certamen se premiarán una serie de obras por su calidad, estética, mensaje, novedad y popularidad con los galardones Venezia 76, Orizzonti, Premio 'Luigi De Laurentiis' a una película debut, Realidad virtual de Venecia y clásicos de Venecia.

---