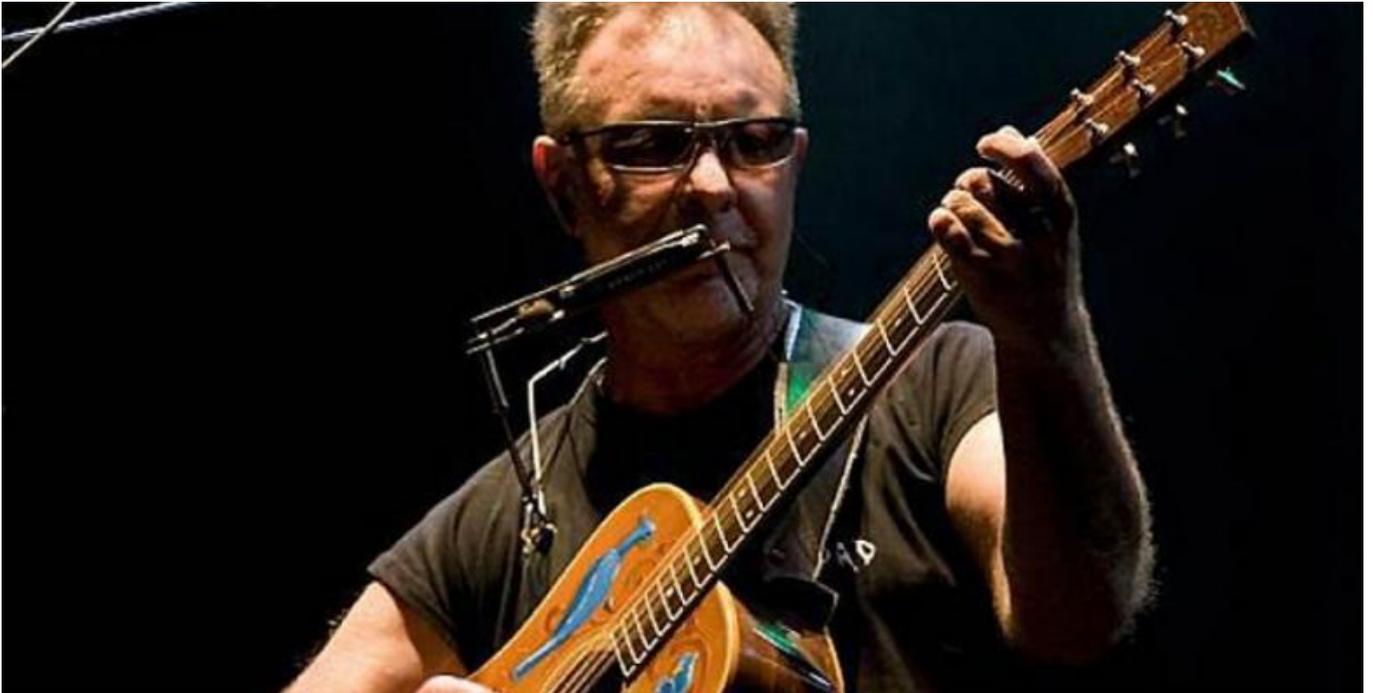


---

Músico argentino León Gieco ofrece concierto especial en Cuba

12/12/2018



Armado con guitarra, filarmónica y su voz, el músico argentino León Gieco prestigió la segunda jornada del espacio Casa Tomada, como parte de las actividades por el 40 Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano.

El encuentro, con sede en La Casa de Las Américas, contó con la participación de las nuevas generaciones de cineastas que concurren a la cita cinematográfica hasta el 16 de diciembre y músicos de diversas latitudes.

Inicialmente el intercambio tenía el objetivo de debatir sobre la creación audiovisual desde la mirada de las generaciones noveles; no obstante, la noche devino en un concierto especial de Gieco acompañado de artistas latinos.

Autor de canciones reconocidas como Solo le pido a Dios, En el país de la libertad, Hombres de hierro, Si ves a mi padre, Sobreviviendo o De igual a igual, el músico interpretó temas de diferentes momentos de su carrera de más de 40 años, incluidos en sus 14 álbumes de estudio.

'Este momento es también un llamamiento para que los artistas que lo deseen compartan escenario conmigo y hagamos música, esa que no necesita estar pegada en la radio y la televisión, porque ya desde aquí cumple su cometido', refirió Gieco.

De acuerdo con el argentino, su arte busca no solo entretener, sino enviar un mensaje de justicia social y, de cierta forma, recordar los tiempos pasados, evocar momentos que marcaron su historia y la vida de muchas personas.

La participación de Gieco en el Festival así como en actividades de la Casa de las Américas, se ha hecho habitual desde hace varios años, en esta ocasión además de ofrecer su música, vino a presentar el documental Mundo alas.

El audiovisual está basado en una gira musical realizada entre 2007 y 2008 por Gieco junto a un grupo de jóvenes artistas discapacitados por diferentes provincias argentinas, en el cual combina música, canto, danza y pintura, a la par de las historias de vida de los protagonistas.

Debutó como director de cine, en marzo de 2009, con este proyecto en el cual muestra su compromiso con los procesos sociales y políticos, su posición a favor de los derechos humanos, los campesinos y pueblos originarios, así como el apoyo a los discapacitados y demás sectores marginados.

Su trayectoria musical se caracteriza por integrar el género folclórico con la rica tradición de rock argentino, y ha compartido escenario con Mercedes Sosa, Pablo Milanés, Silvio Rodríguez y Chico Buarque, Fito Páez, entre varios.

---