

---

El Ballet Nacional de Cuba en gira por China

20/11/2018



La versión cubana de Don Quijote se exhibirá en los días venideros por las ciudades de Wuxi, Shanghai y Dalian para concluir el recorrido por la nación asiática el próximo 28 de noviembre.

Considerado por los asistentes como uno de los mejores espectáculos presentados en este coliseo, la función contó con las actuaciones de los primeros bailarines Grettel Morejón, en el papel de Kitri; y Dani Hernández como Basilio.

Ambos brillaron por su fuerza en el escenario, limpieza de movimientos e impresionantes giros, según resaltan medios de prensa.

El clásico Don Quijote se estrenó a nivel mundial el 26 de diciembre de 1869, en el teatro Bolshoi, de Moscú, mientras la versión cubana tuvo su primera presentación el 6 de julio de 1988, en el actual Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso.

La obra, inspirada en algunos pasajes de la famosa novela El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes y Saavedra, posee un cuidadoso trabajo alrededor de la legitimidad de las referencias folclóricas.

En tal sentido, Alicia Alonso dirigió el montaje coreográfico de este ballet, persiguiendo la dignificación y respeto al personaje de Don Quijote, un ícono del idioma castellano y de la cultura hispánica.

---