Esteban Insausti satisfecho por acogida a su filme Club de jazz

10/11/2018

El cineasta cubano Esteban Insausti afirmó sentirse contento por la acogida que el público le ha dispensado a su película Club de Jazz, que permanecerá en cartelera hasta el próximo día 18 en las salas Charles Chaplin, Acapulco y Riviera, de esta capital.

En conferencia de prensa el artista expresó que Club de jazz es un proyecto feliz porque le ha posibilitado compartir con actores y técnicos que constituyen, en su opinión, el mejor equipo de realización con el que ha trabajado.

El filme centra su trama en elementos oscuros del ser humano como es la envidia, que decidió llevar a la gran pantalla a modo de reflexión. Que la gente comience a mirarse para adentro es lo que pretendo con Club de jazz, comentó Insausti, realizador también del largometraje Larga distancia.

Insausti gusta de escudriñar en lo más recóndito del hombre, lo que mostró en una anterior ocasión en el cuento Luz roja, del largometraje Tres veces dos, codirigido por Pavel Giraud y Lester Hamlet.

La cinta Club de jazz ha sido rodada mayormente en blanco y negro, labor en la que pusieron un minucioso empeño los experimentados fotógrafos Alejandro Pérez y Ángel Alderete, quienes estudiaron a profundidad luces y sombras para dotar al film de la atmosfera que requería el tema de la envidia.

En opinión de Alderete este es el mejor trabajo cinematográfico de todos los que ha acometido en su vida y considera que la compenetración con el director ha sido un factor clave en el resultado final de la producción fílmica.

Los protagónicos de la película fueron confiados a Álvaro Rodríguez, Raúl Capote y Yasel Rivero, luego de un "casting" que, en opinión de Insausti, fue exigente, para encontrar los actores con las características idóneas para

los diferentes personajes.

En papeles destacados figuran asimismo Héctor Noas, Mario Guerra, Luis Alberto García y Yailene Sierra, además de las actuaciones especiales de Pancho García, Aramís Delgado y Patricio Wood.

Esteban me dio mucha confianza para interpretar mi papel en Club de Jazz, algo que le agradezco y que para mí resultó fundamental en mi desempeño en la cinta, manifestó Yailene Sierra, quien actúa el papel de madre de uno de los niños protagonistas del primer cuento.

Club de jazz consta de los relatos Saxo alto, Contrabajo con arco y Piano solo, enmarcados en tres épocas diferentes y que rinde homenaje a grandes exponentes del género como Charlie Parker, Jaco Pastorius y Emiliano Salvador.

Producido por Ibermedia, el Icaic y Sincover Film, Club de jazz será distribuido internacionalmente por la casa productora Deux Film.